





## أمير نجران يري اليوم حفل تخريج الدفعة الثالثة من المتطوعين في قواتنا المسلحة



نجران - هادي آل دغيس :  
يرعى معالي أمير منطقة نجران الأمير فهد بن خالد السديري عصر اليوم حفل تخريج الدفعة الثالثة من المتطوعين في قواتنا المسلحة من أبناء منطقة نجران .  
وصرح المقدم عبدالعزيز التركي قائد مركز تدريب المتطوعين في نجران ان متطوعي الدفعة الثالثة قد امضوا شهراً كاملاً في المركز تلقوا خلاله كافة التدريبات العسكرية اضافة الى كيفية التعامل مع الاسلحة المتنوعة والذخيرة .  
واضاف ان مركز تدريب المتطوعين في نجران يشهد اقبالاً متواصلاً من أبناء نجران حاضريه ويأتي بهدف ان يبل شرف الخدمة الوطنية في الدفاع عن وطنهم المعطاء ومقدراته الطاهرة .  
الجدير بالذكر انه بلغ عدد المتطوعين الذين تم تخرجهم من المركز حتى الان ١٨٠٠ متطوع بواقع ٦٠٠ متطوع في كل دفعة من الدفعات الثلاث .

### دورة زراعية في القصيم

عنيزة - واس :  
تبدأ اليوم السبت في مركز التدريب الزراعي بالقصيم دورة انتاج الفاكهة وتخطيط البساتين للمهندسين والفنيين الزراعيين .  
وستشارك في الدورة التي تعقد بمقر المركز بعنيزة ١٥ متدرباً من بعض ادارات ومديريات وفروع الزراعة .

وقال المشرف على المركز المهندس الزراعي عبدالعزيز الريمي ان المتدربين سيتلقى خلال الدورة التي تستمر اسبوعين العلوم التي تخص أساسيات تصنيف اشجار الفاكهة وطرق اكثارها والاصول المستعملة في عمليات التسميد .  
واضاف المهندس الريمي ان التدريب سيهتم ايضا على كيفية التسميد والتقليم والاحتياجات المائية لاشجار الفاكهة واعمالها اضافة الى اضرارها وكيفية معرفة اعراض نقص العناصر الغذائية وكذلك اهم الامراض والآفات التي تصيبها وكيفية الوقاية منها وكيفية علاجها واخيراً المشكلات التي تواجه انتاج الفاكهة والوسائل العلمية للتغلب عليها .  
وسيستخدم التدريب في هذه الدورة على المشاهدة الحقلية

### حزب اسلامي في يوغسلافيا

سراييفو - وكالة الانباء الاسلامية - اعلن في يوغسلافيا عن قيام حزب اسلامي باسم الحزب الديمقراطي وذلك في اجتماع شهدته ما يقرب من ١٥٠٠ شخص من الشخصيات الاسلامية اليوغسلافية .  
وقال تقرير ورد من هناك ان الحكومة اليوغسلافية رفضت تسمية الحزب بالحزب الاسلامي مما اضطر المؤسسون الى تسميته بالحزب الديمقراطي .  
واشار التقرير ان عدداً من الاعمال والشاريع لصالح مسلمي يوغسلافيا سيتبناها الحزب وسيعلن عنها في حينه .

### مخيم صداقة بمنطقة نجران

نجران - واس :  
يقام بمنطقة نجران خلال اجازة منتصف العام الدراسي لهذا العام مخيم الصداقة التاسع عشر لعلماء الطلاب ويشارك بالمخيم الذي يقام في مركز التدريب الكشفي بحى الفهد بنجران عدد من المناطق التعليمية ومنها اجازات وصبياء والفتنة والخوارة والذين هم محالين عبر وبتوك وسراة عبدة وبيشة وابها والباحة وسكة المكرمة ورجال المم والنماسة وجدة والطائف والمدينة المنورة وينبع العلا .  
وقد اعدت ادارة التعليم بنجران برنامجاً حافلاً للمشاركة .  
ويمتاز مركز التدريب الكشفي الذي سيقام عليه المخيم بقربه من بيت الطالب وملعب دولي لكرة القدم تابع لادارة التعليم .  
كما تبلغ مساحة المركز ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> وهو مجهز تجهيزاً كاملاً كما تبلغ مساحة بيت الطالب ٢٢٠٠ م<sup>٢</sup> وساحة ١٦٠٠ م<sup>٢</sup> سريراً .

### ١٥٠ وفداً لبحث كيفية الطب بالأعشاب !!

دنباسلر - وكالة الانباء الاسلامية - حدث مؤتمر دولي عقد هذا العام على استعمال الاعشاب والمواد الطبيعية للعلاج .

وقد حضر ١٥٠ وفداً المؤتمر الدولي للطب الشعبي والاعشاب والاشجار والنباتات و٣٠٠ باحثاً وانفق المشاركون على ان استعمال الاعشاب والاشياء الطبيعية في العلاج ليس له اعراض جانبية مثل الادوية الكيميائية الموجودة في الصيدليات .  
وقد شارك فيه علماء من سويسرا واندونيسيا وتركيا وكندا واليابان .  
وقال أحد المشاركين على المؤتمر انه اتضح من المناقشات ان استعمال الاعشاب في العلاج وفوائده هذه الاشياء متشابهة في بلدان عديدة رغم تباعدها في الكرة الأرضية ومثل ذلك استعمالات الفلفل الاسود والجوزييل والنهل .

## جائزة سنوية باسم عبدالحميد بن باديس .. تكريماً لجهاده

الجزائر - وكالة الانباء الاسلامية :  
قرر مركز دراسات المستقبل الاسلامي في الجزائر تخصيص جائزة سنوية باسم الامام عبدالحميد بن باديس تكريماً لجهاده هذا العالم في مواجهة الاستعمار والدفاع عن الهوية الاسلامية للمغرب العربي والكلاب من اجل احياء اللغة العربية في المنطقة .  
واشارت صحيفة الشرق الاوسط السعودية الى ان باب الترشيح سيفتح امام الراغبين في الاشتراك اعتباراً من يوم الاثنين المقبل وحتى منتصف شهر رمضان المبارك حيث يحق لكل صاحب اقتراح فكرة

## أمير منطقة جازان .. يشهد بجهود جمرك الطموح



اشاد معالي أمير منطقة جازان الامير محمد بن تركي السديري بالجهود الكبيرة المتميزة والمساهمة الفعالة التي بذلها وبيدها سعادة مدير جمرك الطوال الاستاذ / فهد الاحمري لقاء تنظيمه وتسهيله لشؤون المسافرين عبر منفذ الطوال جاء ذلك في خطاب بعثته معاليه لسعادة مدير جمرك الطوال الاستاذ الاحمري ورغب معاليه في خطابه نقل شكر معاليه لكافة منسوبي الجمرك الذين ساهموا بجهودهم في هذا

## أصدرته جامعة الملك فهد دليل احصائي عالمي للنفط والمعادن

الظهران - واس :  
انتهت ادارة الدراسات الاقتصادية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بقطران بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالدمام من اعداد كتاب - الدليل الاحصائي العالمي للنفط والمعادن لعام ١٩٩٠ - ويهدف هذا الدليل الجديد الذي يأتي اعداده تجسيدا للتعاون القائم بين الجامعة



الذي يأتي اعداده تجسيدا للتعاون القائم بين الجامعة

## جميع القوانين في باكستان لا تعارض مع القرآن والسنة

كراتشي - وكالة الانباء الاسلامية - قال مسئول باكستاني رفيع المستوى ان بلاده انتهت من مراجعة كافة القوانين لتكون متوافقة مع الشريعة الاسلامية .  
واشار المسئول الباكستاني ان جميع القوانين المعمول بها لا تعارض مع ما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .  
وبيّن ان البرلمان الباكستاني قد استرشد في اقرار هذه القوانين بمجلس العقيدة والسنة الذي يضم علماء الاسلام مؤكداً ان المحكمة العليا ستصدر احكامها في كافة المنازعات وفقاً لتعاليم الاسلام .

## نيسان تقفز من التسعينيات إلى عالم جديد

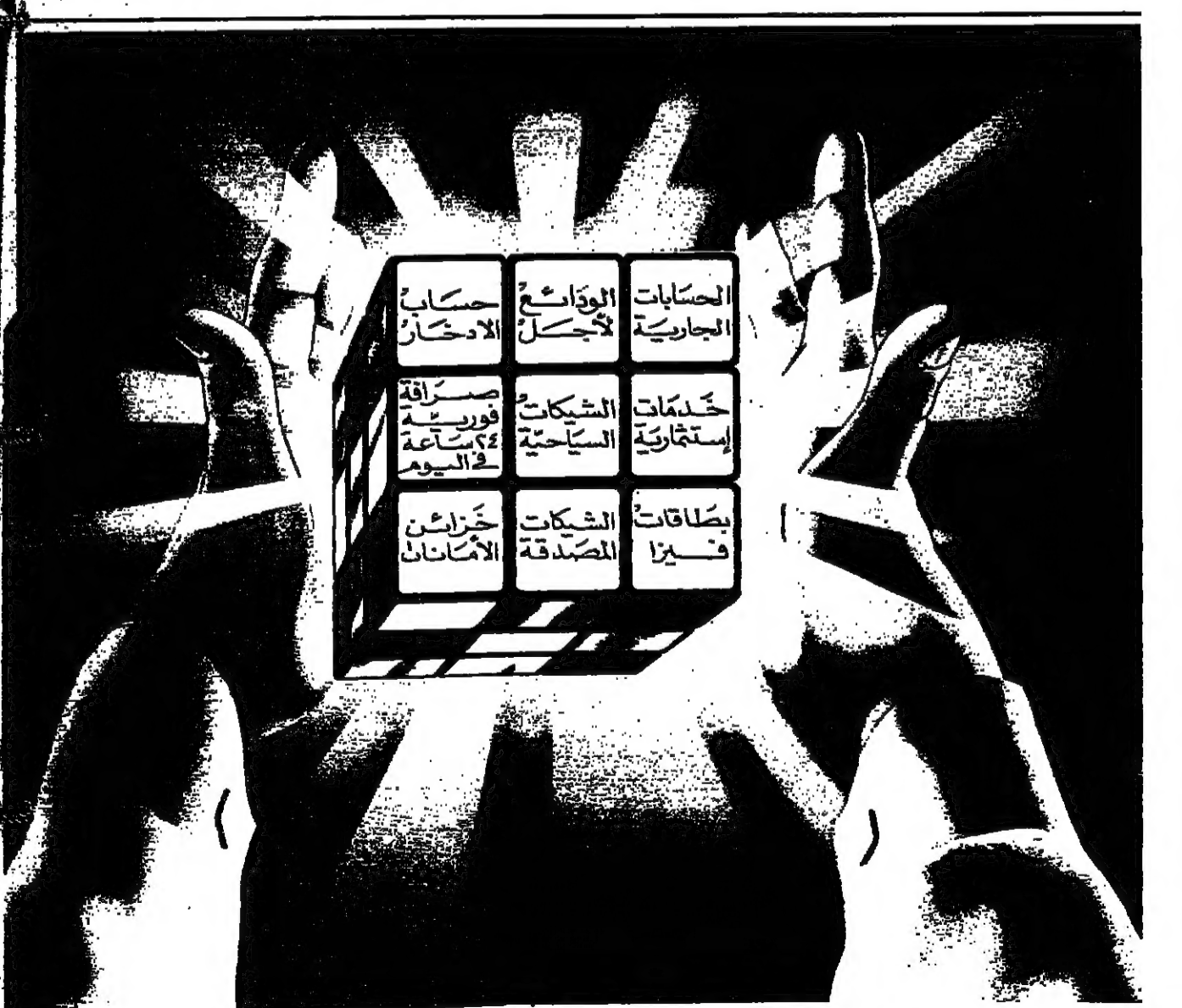


## طلاب القسم الثانوي بمدارس الثغر النموذجية بجدة يزورون جامعة الملك سعود والقريبة الشمسية بالرياض

قام طلاب القسم الثانوي في مدارس الثغر النموذجية بالخلافة في جدة بزيارة لمدينة الرياض بهدف مشاهدة التطور والرفق في مملكتنا الغالية وذلك ضمن اطار النشاط اللائقي .  
بدأت زيارة الطلاب لجامعة الملك سعود للتعرف على كلياتها واقسامها ونظام البنية فيها حيث تقفوا قسم هندسة النفط في كلية الهندسة والوقوع عن اهمية القسم في تخريج مهندسين يواكبون التطور في صناعة النفط داخل المملكة كما شملت جولتهم المكتبة المركزية للجامعة والتي تعتبر اكبر مكتبة في جامعة المملكة .  
وقبل اختتام جولتهم قاموا بزيارة القرية الشمسية التابعة لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية حيث شاهدوا فيها كيفية الاستفادة من الطاقة الشمسية وتحويلها الى طاقة ميكانيكية بواسطة خلايا ضوئية بالإضافة الى زيارة لاسناد الملك فهد الدولي بكامل مرافقه ومبانيه .  
وفي نهاية الجولة وجه الاساتذة خال المريح وخالد الغامدي وسعد الزايد مشرفو الرحلة الشكر لادارة المدارس متمنة في الدكتور محمد حمزة المزويقي على رعايته للرحلة وتوفير سبل النجاح لها .

## تعتبر شركة الحمراني والسليمان المتحدة الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية لسيارات نيسان التي اكتسبت شهرة لا مثيل لها ووضحت من كبرى شركات السيارات على مستوى الشرق الأوسط

هو جزء من النشاط الاقتصادي ككل ويرى عليها ما يرسى على اوجه النشاط الاخرى سلباً وإيجاباً .  
٤ - ماضي توقعاتكم الحالية للطلب على شراء السيارات من الموديلات الجديدة على ضوء أزمة الخليج وتأثيرها على سوق السيارات ؟  
حتى الآن لم نلاحظ أي انخفاض على الطلب مقارنة بتوقعاتنا الموضوعية قبل نشوب أزمة الخليج كما اننا نتوقع عدم تأثر سوق السيارات سلباً بالأزمة .  
٥ - ما هو مدى تنوع شركات الانتاج والتصنيع لزيادة الكميات المصدرة الى دول الخليج بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة ؟  
هناك تعاون وثيق حاصل بين شركات الانتاج ووكلائهم في منطقة الخليج وبطبيعة الحال فان الشركات المنتجة لا تتوانى عن تلبية رغبات الوكيل في زيادة الكميات المصدرة طالما سمحت بذلك ظروفها الانتاجية وارتباطاتها المتعددة في السوق الياباني أو السوق العالمي اجمالاً .  
٦ - هل طرأت زيادة أو انخفاض في أسعار السيارات التي تقومون باستيرادها ؟ وهل هناك فارق كبير بين سعر الدفعة الأولى لعام ٩١ والدفعة الثانية لعام ٩١ أيضاً ؟  
■ من منطلق حرصنا على عدم حدوث ارتفاع في أسعار السيارات الا ان هناك عوامل اخرى خارجة عن ارادتنا تؤدي لزيادتها أو انخفاضها واهمها أسعار التحويل بين البين الياباني والدولار الأمريكي ، وهذه الامور ومنه نشوب أزمة الخليج فان الدولار الأمريكي يعاني من ضعف امام الين الياباني مما أدى الى زيادة أسعار جميع المنتجات اليابانية ومنها السيارات .  
ومن ضمن الموديلات الحديثة لسيارات نيسان لعام ١٩٩١ والتي اظهرت تقوفاً لا مثيل له من حيث تجديدها الشامل شكلاً ومضموناً سيارات ٩١ .  
ويرى ان نستضيف سعادة الاستاذ عصام عبدالعزيز بناسجه نائب الرئيس للشؤون التجارية بشركة الحمراني والسليمان المتحدة .  
١ - ماضي اهم مواصفات موديلات نيسان لعام ١٩٩١م ؟  
بجهد الله فان سيارات نيسان تحظى بمناخ مستقر من مبيعاتها مما جعلها معروفة لديهم . وموديلات نيسان لعام ٩١ تمثل استمراراً لما كانت عليه العام الماضي في التجهيزات والمزايا الاساسية مع تعديلات ملموسة في الشكل العام ، ومفاجأتنا الجديدة لهذا العام هي نيسان ٩١ التي اجري عليها تغيير شامل سواء من حيث المظهر أو الشكل العام وقد حظيت بقبول كبير لدى السوق بشكل لم تكن تتوقعه .  
٢ - كم تبلغ الكميات المستوردة على وجه التقريب حتى الآن من سيارات الدفعة الأولى لموديلات ٩١ وهل الاستيراد على فترات ام دفعة واحدة ؟  
بناء على ظروف الشحن والتصنيع يتم استيراد السيارات على دفعات متعددة وهذه الدفعات يطرا عليها بعض التغيير كما ونوعاً حسب معطيات السوق ومدى احتياجاته .  
٣ - ماضي علاقة انخفاض حركة الاسواق التجارية في حالة حدوث بعض الانخفاض على حركة بيع السيارات الجديدة ؟  
بطبيعة الحال فان سوق السيارات



لا تَبَحْثْ عَنِ الْحَلِّ بَعِيداً... إِنَّهُ بَيْنَ يَدَيْكَ

بَيْتُ الرِّيَاضِ يُبَلِّغُ لَكَ كَافَةَ احْتِيَاجَاتِكَ

الاقتصادية والمالية من خلال هذه الشبكات

...أقصد أقرب فرع للبنك وتعرف على الخدمات التي ستؤمن كافة احتياجاتك وتطلعاتك

في خدمتكم .. أينما كنتم

**بنك الرياض**  
**RIYAD BANK**  
الادارة العامة

ص.ب ٢٢٦٢٢ الرياض ١١٤١٦  
تليفون ٤٠١٣٠ - فاكس ٤٠٧٤٩ RDXSJ















اقتصادي

اقتصادي

اقتصادي

## تطورات هامة

يؤكد على أهمية الاستثمارات في دول الخليج

بمناسبة اجتماع المجلس الاقتصادي العربي في القاهرة، أكد الدكتور أحمد محمد علي، رئيس المجلس، على أهمية الاستثمارات في دول الخليج، خاصة في ظل التطورات الاقتصادية التي يشهدها المنطقة. وقال الدكتور علي: "إن الاستثمارات في دول الخليج لها أهمية بالغة، خاصة في ظل التطورات الاقتصادية التي يشهدها المنطقة. ونحن نرى في دول الخليج فرصاً استثمارية كبيرة، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة."

## معايير الدكتور أحمد محمد علي:

أفتتاح مشاريع تعليمية في الصين بتمويل من البنك الإسلامي

جدة - مجدي الشبخ: قام البنك الإسلامي للتنمية بتقديم منحة بمبلغ ٧٩٦ ألف دولار أمريكي لمشاريع تعليمية في الصين. وتأتي هذه المنحة في إطار التعاون بين البنك الإسلامي للتنمية والصين، والذي تم إفتتاحه وحضره ممثلون من الجانبين. وتهدف المنحة إلى دعم مشاريع تعليمية في مجالات التعليم الأساسي والتدريب المهني.

وأضاف أن البنك الإسلامي للتنمية يقدم منحة بمبلغ ٣٨٥ ألف دولار أمريكي. وتأتي هذه المنحة في إطار التعاون بين البنك الإسلامي للتنمية والصين، والذي تم إفتتاحه وحضره ممثلون من الجانبين. وتهدف المنحة إلى دعم مشاريع تعليمية في مجالات التعليم الأساسي والتدريب المهني.

وتوقع المعهد القومي الفرنسي للبحوث الاقتصادية تواصل ببطء النمو الاقتصادي الذي تشهده فرنسا حالياً في العام القادم. وقال المعهد: "إن النمو الاقتصادي في فرنسا يتوقع أن يتواصل ببطء في العام القادم، وذلك بسبب العوامل الاقتصادية المختلفة التي تؤثر على الاقتصاد الفرنسي. ومع ذلك، فإننا نرى فرصاً للنمو في المستقبل، خاصة في مجالات التكنولوجيا والصناعة."

## توقعات ببطء النمو الاقتصادي في فرنسا

توقع المعهد القومي الفرنسي للبحوث الاقتصادية تواصل ببطء النمو الاقتصادي الذي تشهده فرنسا حالياً في العام القادم.

حجم القروض التي حصلت عليها مصر عام ١٩٩٠. وقعت مصر خلال العام المالي ١٩٩٠/٨٩ مع الولايات المتحدة وفرنسا وأوروبا وصندوق النقد العربي والبنك الإسلامي للتنمية والبنك الإفريقي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية الإسلامية والبنك الإسلامي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية الإسلامية والبنك الإسلامي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية الإسلامية.

معرض للفرقة الموسيقية. وقامت فرقة موسيقية من القاهرة بعرض مسرحي في مدينة القاهرة، وذلك في إطار التعاون الثقافي بين مصر والبلد المضيف. وتضمن العرض مسرحية شهيرة، شارك فيها عدد من الفنانين الموهوبين.

ومعرض للفن التشكيلي. وقامت مجموعة من الفنانين التشكيليين بعرض أعمالهم في معرض فني في مدينة القاهرة. وتضمن المعرض مجموعة متنوعة من اللوحات والمنحوتات، التي تعكس تنوع الفن التشكيلي في مصر.

# حجم التمويل للمصانع الوطنية بالمنطقة الصناعية الثانية بالدمام



● وصل عدد المصانع المنتجة في المدينة الصناعية الثانية بالدمام ٦٨ شائعة وستين مصنعة مقامة على مساحة تقدر بحوالي ١.٨٩.٩٥٠ مليون وثمانية وثلاثمائة الف وتسعمائة وخمسين متراً مربعاً. ويبلغ مجموع التمويل لهذه المصانع حوالي ١.١٥٥.٩٨٧.٢٠٠ ألف ومائة وخمسة وخمسين مليون وتسعمائة وسبعة وثمانين ألف مائتين ريالاً. ويوجد في المدينة ١٦ ستة عشر مصنعة تحت الإنشاء. كما يبلغ عدد المصانع التي خصص لها اراض ولم تبدأ البناء ٧٢ اثنين وسبعين مصنعة. وتقع المدينة الصناعية الثانية بالدمام على بعد خمسة وثلاثين كيلو متراً من الدمام على الطريق المؤدي من القاهرة الى بقيق. وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة اربعة وعشرين مليون متر مربع.

تجهيز البنية الأساسية. وقد جهزت المدينة بجميع عناصر البنية الأساسية اللازمة لإقامة الحياة الصناعية ويوجد في المدينة شبكة مياه تمتد على طول ٤٢١.٤ كم مترًا تزيد على ثلاثة خزانات بآلياتها.

شبكة هاتفية. وزودت المدينة بمحطة مايكرويف تمتد جميع أنحاء المدينة بشبكة هاتفية داخلية. ويبلغ طول الطرق المسفلتة في المدينة الصناعية ٤٠.٨٥٢ كم مترًا.

وزير خارجية الجزائر: العلاقات الاقتصادية الجزائرية المغربية تخلصت من خلافات الماضي ودخلت مرحلة جديدة واعدة

الرياض: سلامة عبد الرحمن. قال معالي وزير خارجية الجزائر إن العلاقات الاقتصادية الجزائرية المغربية تخلصت من خلافات الماضي ودخلت مرحلة جديدة واعدة. وأضاف الوزير: "إن العلاقات الاقتصادية بين الجزائر والمغرب شهدت تحولات كبيرة في السنوات الأخيرة، مما أدى إلى تحسين التعاون في مجالات التجارة والاستثمار. ونحن نرى في المغرب فرصاً استثمارية كبيرة، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة."

تقرير يشير إلى زيادة الأسعار في زيمبابوي. بولاويو الوكالات. ارتفعت تكاليف المعيشة سواء لأصحاب الدخل المرتفع أو المنخفض من سكان المدن في زيمبابوي بنسبة ١٦.٩ في المئة خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ١٩٩٠ مقابل ٣.٦ في المئة من الفترة نفسها من العام الماضي.

وذكرت مجلة "ايفو" ريبورتس، التي تصدرها هيئة البحوث في زيمبابوي، أنه بالنسبة ليهاتين الفئتين فقد ارتفعت الأسعار بصورة كبيرة بنسبة ٢٠.١ في المئة على التوالي.

البعض يرى أن مسألة التمويل لهذه المبادرات هي أهم عائق في تحقيقها.

صحيح أن مسألة التمويل مطروحة وكانت المبادرات التجارية تعاني من غياب إجراءات مالية لكن هذه المسألة تم حلها في إطار الاتفاق التجاري الموقع في يوليو الماضي والذي يمكن في اعتقادي المصفاة عليه على المستوى الدولي دون انتظار مصادقة مجلس دول الاتحاد بما يتبرع ورغبة التعاون الحقيقي والفعل.

ومع ذلك، فإننا نرى فرصاً للنمو في المستقبل، خاصة في مجالات التكنولوجيا والصناعة. ونحن نرى في دول الخليج فرصاً استثمارية كبيرة، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة.

قراءة: في العدد الأخير من مجلة العلوم والتقنية!

صدر العدد الأخير من مجلة العلوم والتقنية وهي مجلة علمية تصدرها مديرية للعلوم والتقنية في القاهرة. وتضمن العدد مجموعة متنوعة من المقالات العلمية، التي تتناول مجالات مختلفة من العلوم والتقنية. وتهدف المجلة إلى تعزيز الوعي بالعلوم والتقنية في المجتمع، وذلك من خلال تقديم معلومات دقيقة وحديثة عن التطورات العلمية.

والمستثمرين في مصر. وقد حضر المؤتمر عدد من المسؤولين من الحكومة والمؤسسات المالية، الذين ناقشوا سبل تعزيز الاستثمار في مصر، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة.

اقتصادي

## تطورات هامة

يؤكد على أهمية الاستثمارات في دول الخليج

بمناسبة اجتماع المجلس الاقتصادي العربي في القاهرة، أكد الدكتور أحمد محمد علي، رئيس المجلس، على أهمية الاستثمارات في دول الخليج، خاصة في ظل التطورات الاقتصادية التي يشهدها المنطقة. وقال الدكتور علي: "إن الاستثمارات في دول الخليج لها أهمية بالغة، خاصة في ظل التطورات الاقتصادية التي يشهدها المنطقة. ونحن نرى في دول الخليج فرصاً استثمارية كبيرة، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة."

## معايير الدكتور أحمد محمد علي:

أفتتاح مشاريع تعليمية في الصين بتمويل من البنك الإسلامي

جدة - مجدي الشبخ: قام البنك الإسلامي للتنمية بتقديم منحة بمبلغ ٧٩٦ ألف دولار أمريكي لمشاريع تعليمية في الصين. وتأتي هذه المنحة في إطار التعاون بين البنك الإسلامي للتنمية والصين، والذي تم إفتتاحه وحضره ممثلون من الجانبين. وتهدف المنحة إلى دعم مشاريع تعليمية في مجالات التعليم الأساسي والتدريب المهني.

وأضاف أن البنك الإسلامي للتنمية يقدم منحة بمبلغ ٣٨٥ ألف دولار أمريكي. وتأتي هذه المنحة في إطار التعاون بين البنك الإسلامي للتنمية والصين، والذي تم إفتتاحه وحضره ممثلون من الجانبين. وتهدف المنحة إلى دعم مشاريع تعليمية في مجالات التعليم الأساسي والتدريب المهني.

وتوقع المعهد القومي الفرنسي للبحوث الاقتصادية تواصل ببطء النمو الاقتصادي الذي تشهده فرنسا حالياً في العام القادم. وقال المعهد: "إن النمو الاقتصادي في فرنسا يتوقع أن يتواصل ببطء في العام القادم، وذلك بسبب العوامل الاقتصادية المختلفة التي تؤثر على الاقتصاد الفرنسي. ومع ذلك، فإننا نرى فرصاً للنمو في المستقبل، خاصة في مجالات التكنولوجيا والصناعة."

## توقعات ببطء النمو الاقتصادي في فرنسا

توقع المعهد القومي الفرنسي للبحوث الاقتصادية تواصل ببطء النمو الاقتصادي الذي تشهده فرنسا حالياً في العام القادم.

حجم القروض التي حصلت عليها مصر عام ١٩٩٠. وقعت مصر خلال العام المالي ١٩٩٠/٨٩ مع الولايات المتحدة وفرنسا وأوروبا وصندوق النقد العربي والبنك الإسلامي للتنمية والبنك الإفريقي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية الإسلامية والبنك الإسلامي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية الإسلامية.

معرض للفرقة الموسيقية. وقامت فرقة موسيقية من القاهرة بعرض مسرحي في مدينة القاهرة، وذلك في إطار التعاون الثقافي بين مصر والبلد المضيف. وتضمن العرض مسرحية شهيرة، شارك فيها عدد من الفنانين الموهوبين.

ومعرض للفن التشكيلي. وقامت مجموعة من الفنانين التشكيليين بعرض أعمالهم في معرض فني في مدينة القاهرة. وتضمن المعرض مجموعة متنوعة من اللوحات والمنحوتات، التي تعكس تنوع الفن التشكيلي في مصر.

قراءة: في العدد الأخير من مجلة العلوم والتقنية!

صدر العدد الأخير من مجلة العلوم والتقنية وهي مجلة علمية تصدرها مديرية للعلوم والتقنية في القاهرة. وتضمن العدد مجموعة متنوعة من المقالات العلمية، التي تتناول مجالات مختلفة من العلوم والتقنية. وتهدف المجلة إلى تعزيز الوعي بالعلوم والتقنية في المجتمع، وذلك من خلال تقديم معلومات دقيقة وحديثة عن التطورات العلمية.

والمستثمرين في مصر. وقد حضر المؤتمر عدد من المسؤولين من الحكومة والمؤسسات المالية، الذين ناقشوا سبل تعزيز الاستثمار في مصر، خاصة في مجالات البنية التحتية والصناعة والتجارة.



ومرة أخرى :

تطورات هامة في الساحة اللبنانية

سحب الحرية تتجمع فوق البانيا ..

ترونا .. ومرة أخرى وخلال الأيام القليلة الماضية تتجه انظار العظم نحو البانيا .. ومرة أخرى تندلع المظاهرات الصليحية الشعبية والطلابية في العاصمة .. ترونا والمدن الابانية الاخرى .. ووصفت الدوائر الاوروبية بان التطورات الاخيرة ببانيا هي ثورة سلمية لتغيير نظام الحكم الشيوعي الستاليني الذي سيطر على البلاد طوال ٤٦ عاما .. ووسط مظاهرات الجماهير الصليحية .. ووسط المظاهرات العنيفة يؤكد الرئيس الاباني وايغليا .. اجراء انتخابات تعددية وحرية تماما ستجري في العشر من فبراير المقبل ..

كما أعلن الرئيس الاباني ادخال نظام الاقتصاد الحر تدريجيا في البلاد .. وطلب قروض من الخارج وبشخص الاستثمارات الاجنبية .. كما تحدث عن فتح الابواب وخرة السفر والانتقال وتصدير العملة الابانية الى الخارج .. واعلن الرئيس الاباني ان بانيا هي دولة ديمقراطية تامة في كل شيء .. وتعد هذه الالام هي الخطوة الاولى نحو الديمقراطية .. وتعد هذه الالام هي الخطوة الاولى نحو الديمقراطية .. وتعد هذه الالام هي الخطوة الاولى نحو الديمقراطية ..

انتهى من جهة اخرى ان الخبز لن يتراجع عن ايدى بولشويين الماركسية مغربا عن اقتناعه بان الشعب الاباني سيكرس في الانتخابات المقبلة فوز الحزب الذي يدعى له بملادة اجراء اصلاحات ديمقراطية كبيرة في البلاد .. وتعد تأكيد بان هذه الانتخابات ستكون تعددية وحرية تماما قال وايغليا ان حزب العمل الاشتراكي سيخوضها بصفتها عضوا متخليا عن قدم المساواة مع الحزب الاخرى ولكنه ذكر بان الحزب الديمقراطي الاباني هو الحزب الوحيد الذي اكتسب الصلة الشرعية حتى الان .. كما أعلن بان الحزب الحاكم سيتراجع عن هيئته طالبا تعديل البند الدستوري الذي ينص قانونا على دور الحزب القيادي ..

المظاهرات مستمرة !!

وعلى الرغم من تأكيدات الرئيس الاباني بفتح الابواب وتغيير نظام الحكم غير ان اكبر مظاهرة سلمية خرجت باللاس وسار فيها اكثر من ٢٥ الف طالب وعامل تحت قيادة الحزب الديمقراطي المعارض ووصفتها وكالات الانباء بانها ثورة سلمية واول احتجاج شعبى في تاريخ البانيا .. وهدت المظاهرات مطالبين بالاصلاحات السياسية واطلاق سراح السجناء السياسيين كما هتف المظاهرات واغليهم من السلطة بسقوط اخر معارك الشيوعية ببولونيا .. وقد



جرامون بلشكو - احد قادة الحزب الديمقراطي الاباني الجديد بخطب في تجمع المظاهرات مطالباً بفتح الابواب وبزهد من الحرية والديمقراطية ..

اغلق المساجد ودور العبادة ومنع اقامة الصلاة وتكوين الجمعيات الدينية في البلاد !!

القبائل العمالية

وقد تزامنت هذه المظاهرات مع اعلان نقابات العمال استقلالها عن سيطرة الحزب الشيوعي الحاكم .. وتعد هذا الكفاح من اجل حياة افضل وحريات اكثر ومطالب برفع الاجور وتحسين المصانع والمؤسسات التابعة للقضاء العام الى القطاع الخاص .. كما طالب بطيوط عمل افضل واعلن رئيس اتحاد العمال



فرحة الانتصار بحرية .. طلبة الجامعات الابانية في مظاهرة صليحية لرحيل بحرية مطالبين باطلاق سراح الجيئة السياسيين والمزيد من الحرية والديمقراطية

عودة ريتشارد هاريس للتمثيل

نيويورك .. الوكالات .. يعود الممثل العالمي الاسلندي المولد ريتشارد هاريس الى الشاشة بعد احتجاب استمر لمائة اعوام ليقيم بدور بول ملكي في فيلم .. الحقل .. من اخراج جيم شوياردان الحاصل على جائزة الاكاديمية عن فيلمه .. قديمي العيرى ..

معرض للفن الفرنسي فيكتور برونر

باريس .. الوكالات .. يقام حاليا في جاليري ديبدي بباريس معرض لاعمال الفنان الفرنسي فيكتور برونر الذي توفي في عام ١٩٦٦ عن ثلاثة وستين عاما .. والمعرض يضم نحو خمسين عملا من الاعمال الهامة لذلك الفنان الذي يتخذ من اصل بولندي واستطاع ان يقدم أسلوبا جديدا بعد ان ظل ينتهج الاسلوب السريالي لفترة غير وجيزة .. وقد قدم الفنان في اعماله شعوره الخاص بالقلق ومشاعره الداخلية ويضع اسراره ومن المثير ان يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالي ..

ومعرض للفنانة هيلين دلبرات

باريس .. الوكالات .. اقامت الفنانة الفرنسية المعاصرة هيلين دلبرات معرضا لاجل اعمالها الفنية بعد عودتها من زيارتها الاخيرة لبعض الدول الافريقية .. ويستمر المعرض شهرا وتتناول لوحاتها الحياة في القرية الافريقية القديمة والحديثة بحثا عن افكار جديدة لاعمالها وهو ما اكتشف عنه المعرض من خلال لوحاتها عن الحيوانات الافريقية المختلفة التي شاهدتها على الطبيعة التي استخدمت فيها ألوان الجواش .. كما يضم المعرض بعض اللوحات التجريدية .. بالإضافة الى بعض البورتريهات

هذا العالم

هذا العالم

اكتشاف علمي هام :

توليد أقوى أشعة ليزر في العالم !!

واشنطن .. وكالات الانباء .. اعلنت الدوائر العلمية الامريكية بان عددا من العلماء الامريكيين والفرنسيين قد نجحوا في توليد أقوى حزمة مركزة من اشعة الليزر في العالم تفوق قدرتها اجمالي قوة الطاقة المولدة في الولايات المتحدة الامريكية ٤٠ مرة .. كما انها اشد تركيزا من الحزم الاخرى لاشعة الليزر بـ ٤٣ مرة .. وذكر رايدو صوت امريكا ان

٢٤٩ مليوناً و ٦٣٠ ألف امريكي حسب آخر احصاء

واشنطن .. اذبح اشارت ارقام احصاء العام ١٩٩٠ التي نشرت اخيرا الى ان عدد الامريكيين وصل الى ٢٤٩ مليوناً و ٦٣٠ ألف شخص .. ويمثل هذا الرقم زيادة بنسبة ١٠.٢ في المائة عن احصاء ١٩٨٠ مقابل زيادة بنسبة ١١.٤ بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠ وزيادة ١٣.٤ في المائة بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ ..

٢٥٠ مليون نسمة تعداد الولايات المتحدة الأمريكية

واشنطن .. وكالات .. اعلن مكتب التعداد الامريكي ان سكان الولايات المتحدة الامريكية وصل الى اقل قليلا من ٢٥٠ مليون نسمة .. وذكر بيان مكتب التعداد الامريكي اذاعه رايدو صوت امريكا اول امس انه بسبب الزيادة الجديدة سيتم تعديل نسبة التمثيل في مجلس النواب الامريكي حيث تكسب ولاية كاليفورنيا سبعة مقاعد في المجلس لارتفاع عدد سكانها كثيرا بينما تخسر ولاية نيويورك ثلاثة مقاعد ..

بعد نجاح سياسة نزع السلاح العالمية ..

تخفيض انتاج الأسلحة الحربية بألمانيا



انتاج الات وحماية البيئة بدلاً من الديابات

بون .. شجعت مسيرة نزع السلاح العالمية التي تسير بخطى حثيثة منحتي التجهيزات العسكرية والأسلحة في ألمانيا الاتحادية على تغيير برامج انتاجهم واعادة النظر فيها مجددا .. والواقع ان هذا الفرع الصناعي لم يحفل اهمية كبيرة في جمهورية ألمانيا الاتحادية الا لا يتجاوز عدد العاملين فيه اكثر من ٣٠٠ ألف شخص تقريبا .. اي اقل من ١ في المائة من مجموع عدد الاليد العاملة الألمانية .. وتصل ارقام اعماله سنويا الى ٢٣ مليار مارك اي ٣٠ في المائة من مجموع قيمة الانتاج الصناعي الألماني .. يضاف الى ذلك ان حجم طلبات القوات المسلحة الألمانية من الاسلحة والمعدات العسكرية ليست كبيرة لدرجة ان مصير المؤسسات المنتجة لها يتوقف عليها .. فقد رصدت وزارة الدفاع الألمانية خلال عام ١٩٩٠ مبلغ ١١ مليار مارك لهذا الغرض .. خصص معظمه لشراء التجهيزات العديدة والملايس الخاصة بالفراد القوات المسلحة الألمانية التي يبلغ عددها ٤٩٥ ألف شخص ..

وتربغ هذه الشركات الألمانية المنتجة متتابعة تقليص تقنيته التسليح في انتاجها ومبيعاتها .. فقد عدت شركة كراوس - مافاي الألمانية في سوينج .. المعرفة بانتاجها ل - البالية الاعوجبة .. من طراز ليوبارد ٢ الى توسيع انتاجها من التجهيزات والمعدات المدنية منذ منتصف الثمانينات الماضية .. ومع انتهاء برامج انتاج الديابات تراجعت مبيعات المنتجات العسكرية لدى هذه الشركة ابتداء من عام ١٩٨٥ في نورنبرج .. التي تعتبر اكبر

في ايطاليا : قانون الحرية الدينية واحترام الأديان ..

روما : اعد مجلس الوزراء الايطالي مشروع قانون لحفظ حرية ممارسة الشعائر الدينية لعرضه على البرلمان .. وينص المشروع على دفع غرامة مالية قدرها ٦ ملايين ليرة ايطالية لكل من يسيب مقدسات الأديان الاخرى .. والسجن ٣ سنوات لمن يمنع أي شخص من ممارسة شعائر دينية او لمن يخرّب أماكن العبادة ..

الشركات اليابانية اتفقت ٣٢ مليون دولار على التبعات

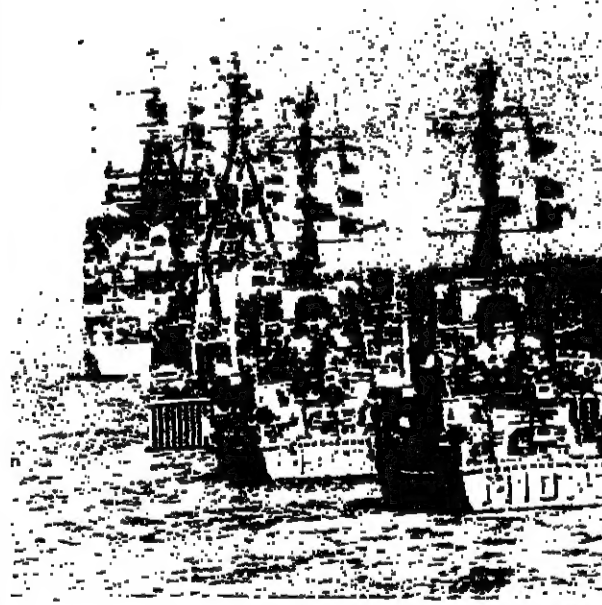
واشنطن .. وكالات .. اتفقت الشركات اليابانية على دفع ٣٢ مليون دولار على التبعات التي تسببها في حادثة المفاعل النووي في جزيرة ميفاتشي .. ووافق مجلس الوزراء الياباني على دفع ٣٢ مليون دولار على التبعات التي تسببها في حادثة المفاعل النووي في جزيرة ميفاتشي .. ووافق مجلس الوزراء الياباني على دفع ٣٢ مليون دولار على التبعات التي تسببها في حادثة المفاعل النووي في جزيرة ميفاتشي ..

١٩٩٠ بنسبة عشرة في المائة

واشنطن .. وكالات .. اعلن مكتب التعداد الامريكي ان سكان الولايات المتحدة الامريكية وصل الى اقل قليلا من ٢٥٠ مليون نسمة .. وذكر بيان مكتب التعداد الامريكي اذاعه رايدو صوت امريكا اول امس انه بسبب الزيادة الجديدة سيتم تعديل نسبة التمثيل في مجلس النواب الامريكي حيث تكسب ولاية كاليفورنيا سبعة مقاعد في المجلس لارتفاع عدد سكانها كثيرا بينما تخسر ولاية نيويورك ثلاثة مقاعد ..

بعد نجاح سياسة نزع السلاح العالمية ..

تخفيض انتاج الأسلحة الحربية بألمانيا



انتاج الات وحماية البيئة بدلاً من الديابات

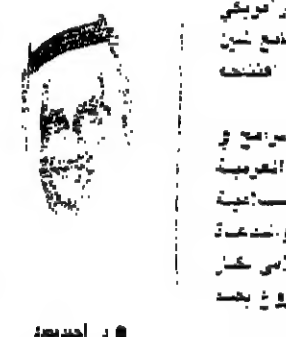
بون .. شجعت مسيرة نزع السلاح العالمية التي تسير بخطى حثيثة منحتي التجهيزات العسكرية والأسلحة في ألمانيا الاتحادية على تغيير برامج انتاجهم واعادة النظر فيها مجددا .. والواقع ان هذا الفرع الصناعي لم يحفل اهمية كبيرة في جمهورية ألمانيا الاتحادية الا لا يتجاوز عدد العاملين فيه اكثر من ٣٠٠ ألف شخص تقريبا .. اي اقل من ١ في المائة من مجموع عدد الاليد العاملة الألمانية .. وتصل ارقام اعماله سنويا الى ٢٣ مليار مارك اي ٣٠ في المائة من مجموع قيمة الانتاج الصناعي الألماني .. يضاف الى ذلك ان حجم طلبات القوات المسلحة الألمانية من الاسلحة والمعدات العسكرية ليست كبيرة لدرجة ان مصير المؤسسات المنتجة لها يتوقف عليها .. فقد رصدت وزارة الدفاع الألمانية خلال عام ١٩٩٠ مبلغ ١١ مليار مارك لهذا الغرض .. خصص معظمه لشراء التجهيزات العديدة والملايس الخاصة بالفراد القوات المسلحة الألمانية التي يبلغ عددها ٤٩٥ ألف شخص ..

وتربغ هذه الشركات الألمانية المنتجة متتابعة تقليص تقنيته التسليح في انتاجها ومبيعاتها .. فقد عدت شركة كراوس - مافاي الألمانية في سوينج .. المعرفة بانتاجها ل - البالية الاعوجبة .. من طراز ليوبارد ٢ الى توسيع انتاجها من التجهيزات والمعدات المدنية منذ منتصف الثمانينات الماضية .. ومع انتهاء برامج انتاج الديابات تراجعت مبيعات المنتجات العسكرية لدى هذه الشركة ابتداء من عام ١٩٨٥ في نورنبرج .. التي تعتبر اكبر

التي اتى على الرغم من التطورات الهامة في الساحة اللبنانية ..

مشاريع تعليمية بن بتسويق بنك الاسلامي

البنك الاسلامي بن بتسويق مشاريع تعليمية ..



والتي قد تخدم في تطوير التعليم في الدول الاسلامية ..

مات ببطء النمى صادى فى فرنسا

الفرنسي ليجنوت الاقتصادية بواحدة ..

حجم القروض حصل عليها

التي قد تخدم في تطوير التعليم في الدول الاسلامية ..



محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف

محمد أحمد  
يوسف







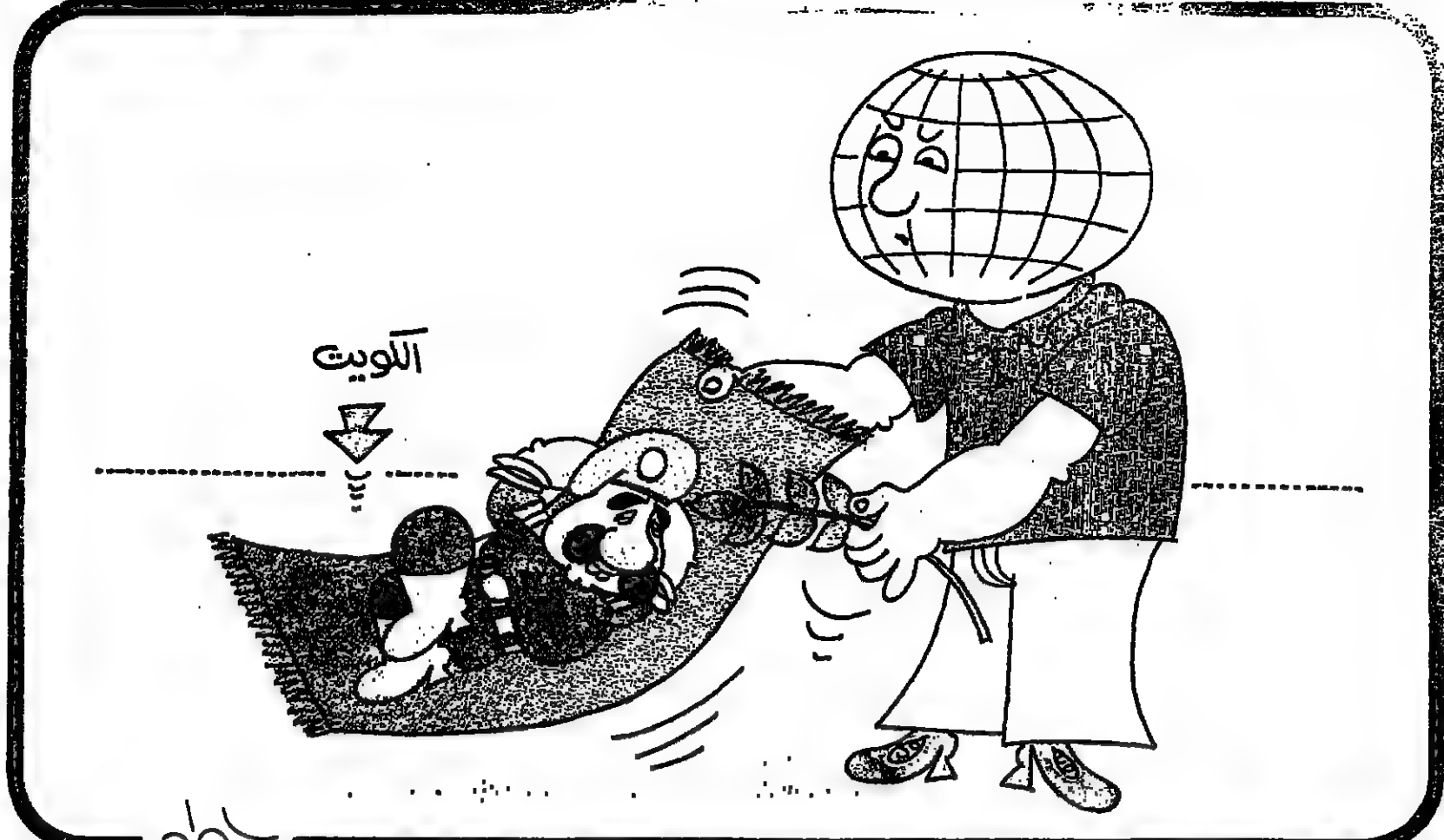








**البيان**  
تأسست عام ١٣٥٠ - ١٩٣٣



المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية

المليح : عبد الله الزهراني  
الطلاب الحسن بن علي من مدرسة الصديق المتوسطة وعلى حامد  
الهلال من مدرسة الفتح المتوسطة بالليث فازا في المسابقات الفنية  
على مستوى المملكة للعام المنصرم ١٤١٠هـ .  
مدير التعليم بالليث الأستاذ تاحسين بن محمد العصيمي أعرب عن  
فخرو واعتزازه بوقود هذين الطالبين .  
كما استاذ بجهود ادارتي المدرستين المتمثلة في رعاية الطلاب  
وتشجيعهم . وأضاف الاستاذ العصيمي ان شهادات التقدير سوف  
تسلم الطالبين في حفل تكريم الطلاب المتفوقين الذي سيقام بمسرح

مبنى جديد  
لادارة التعليم  
في مكة  
المكة



**أبها: حسن ذيبان**  
 معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الحويط أقيم مؤخرا مشروع  
 المبني الرئيسي لإدارة التعليم بمنطقة أبها بتكلفة إجمالية تقدر بنحو  
 ٢٨ مليون ريال، ويتكون المبنى الجديد المشتمل على ستة أدوار ومسجد  
 ومكتبة وقاعة كبرى للاحتفالات ومسرح مجهز إلى جانب العديد من المرافق  
 والخدمات العامة ويستمر العمل في هذا المشروع البناء مدة خمسة وثلاثين  
 شهرا.

## الزبادی .. يطيل العمر

باريس. واس ..  
يعتقد بعض الباحثين الاخلاصيين ان مزاليا لبن الزبادي قد تكون مصدرا لعضو البحر بمشعية الله الذي الانصاف الذين يستهلكونه بانتظام .  
واكروا ان هناك قوات متعددة للبن الزبادي فهو يساعد على علاج الاسهال ويهدم الجسم بالعديد من العناصر التي يحتاج اليها .  
وقد قام المعهد الوطني للصحة والبحث الطبي الفرنسي مؤخرا بدراسة في مصلحة طب الاطفال بمستشفى وهران بالجزائر اثبتت فعالية هذا الغذاء المتعدد .

المضاربون يستولون على ذهب تنزانيا

ويستخرج الذهب من هؤلاء العمال بأسعار أعلى بكثير من الأسعار الرسمية.

ويقول هؤلاء العمال أن المضاربين يأتون إلى المناجم معهم كميات هائلة من الأموال التي يتوجهون إلى المناجم

١٠٠ إجراء فقط خلال نوفمبر الماضي.

ويرجع السبب في هذا الانخفاض إلى زيادة عدد المضاربين الأجانب والمحللين الذين يتوجهون إلى المناجم

الحكومة .  
وكان فرع ستونييا للبنك  
التجاري الوطني الفنلندي قد  
اشترى ٢٦١٢٩ جراماً من  
الذهب خلال شهر يونيو الماضي في  
حين لم يحصل الا على

**مستشفى السلامة**  
**AL SALAMA HOSPITAL**

**قسم الأمراض النفسية والقياسات النفسية**

• علاج الاضطرابات العصبية مثل التشنج والأكتئاب والموس-  
• علاج اضطرابات السلوك لدى الأطفال والمراهقين  
• تشخيص وعلاج الشرب الإلزامي لدى الأطفال  
• علاج الاضطرابات العصبية ذات الأصول النفسي.  
• وحدة متكاملة لخدمة اختبارات الذكاء واختبارات الشخصية

شاحن المؤرخ عبدالله محمد بن علي ٢١٦٧٣٧٦ تأسس ١٩٨٨  
مكتب إيم سي - صيف ٤٠٠٠ جرة ٢١٤٩٩

**مستشفى حمزة**  
أحدث جهاز للفسيل الكلوي  
بمستشفى حمزة الوطني الجديد  
بدء المستشفى بتشغيل أحدث جهاز للفسيل الكلوي  
تحت إشراف / الدكتور أبو بكر الصديقي استشاري أمراض  
تليفوت ٦٦٧٥٠٠٠ ترصيلة ٤٠٠٥

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة  
الرسائل للتحريم : ص. ب. ٩٥ جدة ٢١٤٦٢  
الرسائل للإدارة : ص. ب. ٢٤٠ جدة ٢١٤٤٢  
السنترال ( ٦٧١٠٠٠ ثلاث خطوط ) - الفاكس ٦٧١١٢٣٣  
المحرر المناوب : تلفون : ٧١٩.٧٥

ناصر محمد الرحمن الشنري

وَجِبْرِيلُ الْعَزِيزُ يُوحِي السَّمَاءَ

**الشيخ الفقيه**

**أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم القرقي**

**البيان**  
تأسست عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م



شعر:  
احمد قنديل

مركز  
القنديل

مطبّق العساة ..  
ومضوب كل يوم ..

لدى أبحي .. شتا مع الصن ليلنا ..  
قننا عمار .. لا يعدد من العمر ..  
فكم قهوة مررت ودا كمل قهوة ..  
مع الصهلا .. والقرنا .. مع القمر ..  
إذ أبدأ سورا المبلع شمشعا ..  
فمنا نصلي النجر في مطلع الفجر ..  
وجاء لنا البرد .. بقصص يبريد ..  
حليبا مع الشاي .. خليطين في جهر ..  
وبعض يترك الرأس بالشي وخده ..  
محل .. ومرا ..  
والطعام في المر ..

فراس عشي

الدراجات النارية  
عشقي وحرقتي

مكتب البلاد .. الشرقية  
عندما تتحول الهواية عند صاحبها إلى نوع من العشق يتطور  
مع الأيام ليستوي على كل إمكاناته المادية والعقلية .. فإن الأمر  
يصبح شيئا غير مالوف ..  
الشباب السعودي فراس حسن عشي هو نموذج للشباب الذي يهوى  
ركوب الدراجات النارية بشكل جنوني .. يستغنى في تنقلاته  
ولقضاء حوائجه اليومية أو للتنزه بها من مكان لآخر .. عاشت معه  
هذه الهواية سنين عمره الفخر وتطورت لتشكل أكبر حيز من حياته  
وقته ..  
يقول فراس .. حاولت مرارا أن اتخلى من هذا الحب للدراجات  
البخارية إلا أن كل محاولاتي باءت بالفشل .. تركتها واشترت سيارة  
لاقتها بكيفية الشباب إلا أنني سرعان ما أعود لركناتها جانبا .. لا تنسى  
صورة .. دراجتي التي أجد في قيادتها متعة لا أشعر بها في قيادة  
السيارات ..  
ويضيف .. أنني مولع منذ الصغر بقيادة الدراجات النارية ..  
اهتم بها وانفعلها وأزيتها باكسسوارات غالية الثمن حتى أنني بعت  
سيارة لأشترى دراجة نارية ماركته ممتازة والتي يبلغ ثمنها حوالي  
الخمس والعشرين ألف ريال وذلك أشياعا لنهضتي تجاه هذا النوع من  
وسائل النقل .. بل أنني قمت بإضافة بعض الكماليات إليها ليصل  
سعرها إلى ثلاثين ألف ريال ..  
أشار إلى أن هذه الهواية اكتسبت خبرة كبيرة في التعامل مع  
الدراجات النارية وإصلاح مواتيرها .. وأنا الآن مشغول تماما  
بتجميع قطع من السيارات .. لدراجات قديمة لأقوم بصنع دراجة  
مختلفة كلية في الشكل والقوة عما هو موجود في الأسواق بحيث أشعر  
أن هذه الهواية قد تحولت بالفعل إلى حرفة ..



## تسللت إلى غرف التصوير والتحميض .. من خلال عملي في نظافة الاستوديو ! الفنان خالد خضر .. أحد تلامذتي



العريق .. وافقت على ذلك وبدأ  
عمله بالاستوديو في أوقات  
الاجازات الدراسية ..  
يستطرد عم محمد قائلا  
والشهادة تقال .. لقد كان خالد  
لديه طموح كبير لتعلم فن  
التصوير الفوتوغرافي .. سريع  
الانتقام .. لذلك ورغبته  
الشديدة في تفهم اسرار العمل  
أثر بالغ في تقدمه وفهمه لكل  
صغيرة وكبيرة لفنون التصوير ..  
لم يمض وقت طويل حتى علمته  
كيفية التصوير بالكاميرا  
وتحميض الأفلام وطبعها حتى  
أصبحت اعتمد عليه اعتمادا  
كليا في العمل بالاستوديو وفي  
التحميض على وجه الخصوص ..  
ويضيف عم محمد .. أن  
الفنان خالد خضر لا ينسى هذه  
الأيام .. وهو إنسان متواضع  
جدا .. وعلى خلق .. لم ينسى  
أبدا .. دائما على اتصال بي  
ويستل عن أحوالي وصحتي فهو  
يعتبرني بمثابة والده لدرجة أن  
أني معرض فوتوغرافي بقيمة  
يدعوني لحضوره ويقوم بتعريفي  
لأزوار المعرض ..  
وينتهي عم محمد العصري  
تذكرياته مع الفنان خالد خضر  
متمنيا له التوفيق ويحقق الله له  
أمنيته الواسعة وينتج له طريقه  
خلال مشواره حياته ..  
ثم يعود من ذكريات إلى  
الحدث عن هجوم عمله فيقول ..  
أن العمل في الاستوديو يزداد  
ويرزح بالزبائن خلال أيام  
العيد وأيام الصيف التي تكون  
فيها السياحة نشطة للغاية  
خاصة ونحن مدينة الطائف ذات  
الشهرة والتاريخ السياحي

## نمت على « صحن الحامض » فأطحت به ..



يجمع لدى عمل كثير .. ظلت  
أعمل بشكل متواصل حتى  
شعرت بالاجهاد ولكني لم  
استسلم له فلابد من إنجاز  
العمل لتسليمه للمراجعين ..  
دخلت حجرة التحميض لأحمض  
فيما .. ولكني من شدة الإرهاق  
نمت على « صحن » الحامض ..  
ولقي طاح الصحن بمياهه من  
مواد كيماوية وأفلام على  
الأرض .. واحترق الفيلم الذي  
كنت أتمتع أنجاه .. وكان  
أيضا موقفا صعبا سبب لي كثيرا  
من الإحراج مع المراجعين ..  
الباحة .. محمد علي  
العصري

## حكاهم مع محمد العصري مع الكاميرا

كانت بداياته بسيطة  
متواضعة .. سعى إلى هدفه في  
موطنه .. عمل في استوديو  
الحجاز وكان عمره في ذلك الوقت  
٢٢ عاما .. ثم في استوديو جدة  
لفترة طويلة انتقل بعدها إلى  
مدينة الطائف حيث عمل في  
استوديو الربيع .. ثم انتقل إلى  
استوديو خاص به وظل يعمل به  
إلى اليوم ..  
يقول المصور الفوتوغرافي  
محمد علي العصري - ٥٨ عاما -  
قبل أن أسك بألة التصوير كنت  
أعمل عاملا للنظافة .. ومع  
تنظيف الاستوديو فقط .. ومع  
كثرة اختلاطي بالمصورين الذين  
سبقتني في هذه المهنة تعرفت  
منهم على كيفية التصوير  
والتحميض .. كنت أسمى إلى  
ذلك إلى أن انتقلت كل عمليات  
التحميض والطبع والتصوير ..  
ويود عم محمد بذاكرته  
للزوار فيقول .. أنه في هذا  
الاستوديو المتواضع ومن تحت  
يدي خرج الفنان خالد خضر  
الذي احتفظ بعدد من صوره  
التذكارية عندي إلى اليوم ..  
جاني صغرا لا يزال يدرس في  
المرحلة الابتدائية ومع اثنين من  
زملائه يريدون أن التقط لهم

العلمي واتسنى الوصول إلى  
مستوى علمي يؤهلني لخدمة  
وطنی ومجتمعی !!  
ما هو الشيء الذي يسعد  
والد ..  
الاستماع إلى نصائحه  
والثقة العلمي  
ماذا تحب في حياتك وماذا  
تكره ..  
أحب الصدق والوضوح في  
التعامل بين الناس واكره النفاق  
والتملق !!  
حسين يحيى المسرحي جدة :

هاني عبد العزيز الخلاوي نجل مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة يقول :  
إنضمام أبي إلى الجمعية ساعد على تنمية ميولي الفنية  
والفنون يحكم عمل الوالد  
الجمعية تعتبر الرائد في  
تشجيع المواهب على مختلف  
أصنافها ومن خلال حديث الوالد  
عن الجمعية كنت فكرة شاملة  
عنها وعن أهدافها مما جعلني  
أتابع بعض نشاطاتها ومبادراتها  
ما مدى تأثير شخصيته  
والوالد في اختيار مستقبلك ..  
حتى الوالد على اختيار  
الطريق الصحيح وتكوين فكرة  
الجمعية  
هاني عبد العزيز الخلاوي  
طالب بالثانوية العامة في مدارس  
التجربة  
هل لديك ميول نحو الفن  
قبل عمل الوالد في الجمعية لم  
تكن في ميول فنية ولكن من خلال  
أهداف الجمعية ومهامها  
استطعت أن أكون لنفسي ميولا  
نحو الأدب والبحث عن الثقافة  
ماذا تعني لك جمعية الثقافة

الأباء  
في عيون  
أبنائهم  
● من أنت باختصار  
● هاني عبد العزيز الخلاوي  
● طالب بالثانوية العامة في مدارس  
التجربة  
● هل لديك ميول نحو الفن  
● قبل عمل الوالد في الجمعية لم  
تكن في ميول فنية ولكن من خلال  
أهداف الجمعية ومهامها  
استطعت أن أكون لنفسي ميولا  
نحو الأدب والبحث عن الثقافة  
● ماذا تعني لك جمعية الثقافة





### جنود الوطن

المتطوع

محمد عبدالله

شمسان

## ستظل راية الحق ترفرف..

تجسرت في قلوب كل الشباب وسارت بهم الى مراكز التدريب وتحول الكل الى جندي واحد يحمل السلاح ويتدرب على كل شئون العسكرية وأصولها وألفه تفرجت في مركز التدريب أنا وأفراد دفعتي لنقف الآن على أمة الاستعداد لآداء الواجب المقدس ولنظل راية الحق والعدل مرفرفة على أرضنا الطيبة. ويأتينا الله ان يتأهل المعتدى والطامع الا الخذلان والخسارة والهلاك

جدة - البلاذ  
الدفاع عن الوطن والذود عنه بالروح ليس مجرد واجب ولكنه فريضة على كل ابن ابناء هذا الوطن الغالي. وعندما سجلت اسمي في قوائم المتطوعين لم اكن افعل الا اقل ما يمكن ان اقوم به في هذه الظروف. هذا ما يقوله الشاب محمد عبدالله شمسان ويضيف قائلا:  
ان شاء القائد كان بمثابة القوة الجبارة التي



طباخ بنجلاديشي:

## كل طعام جيد.. وراءه طباخ ماهر!

يقول محمد ارجوميا طباخ بنجلاديشي الجنسية. ان مهنة الطباخ من اصعب المهن وانها لا تملك صاحبها يجب ان يدرك طبيعة عمله جيدا ويكون عقله حاسما بصفة مستمرة لان اي خطأ بسيط في طريق ادائه يؤدي الى خسارة فادحة

الخبرة هم الذين يدركون دروبها ومسالكها. وصاحب المهنة الذي تصل به

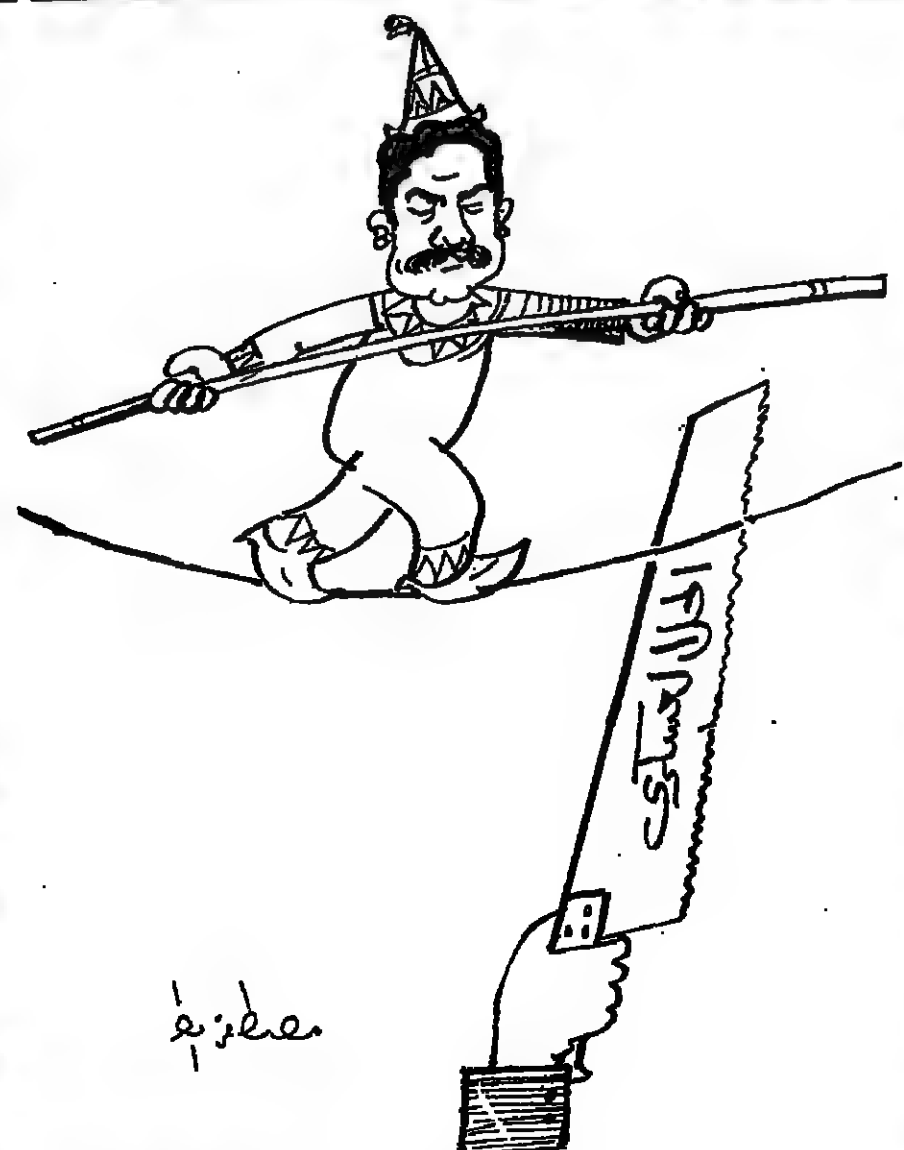
جدة - مجدي الشيخ  
لكل مهنة اسرارها... خفاياها... لا يطعمها الا الماهرون بها... اصحاب

يقول محمد ارجوميا طباخ بنجلاديشي الجنسية. ان مهنة الطباخ من اصعب المهن وانها لا تملك صاحبها يجب ان يدرك طبيعة عمله جيدا ويكون عقله حاسما بصفة مستمرة لان اي خطأ بسيط في طريق ادائه يؤدي الى خسارة فادحة

ونه بان مهنة الطباخ من اهم المهن الحالية. والطباخ الماهر يجد اقبالا عليه لدى العديد من الجهات سواء كانت الفنادق او المطاعم السياحية او الجهات الاخرى حتى اصبح عمله نادرة في السوق المحلية او العالمية ويتهاوت عليه الجميع

واستطرد. المهنة تتعامل مع العديد من اصناف المأكولات لكل منها طريقة واداء معين. الطباخ الماهر هو الذي يتقن المهنة على ادائه في نهاية عمله. وتطلوه علامات الاعجاب ويرى السعادة في عين الاخرين. واكد ان المهنة تجارب وكل طباخ وقع في العديد من الاخطاء المقصود من استطاع ان تعلم من تجاربه السلبية ويتجنب ان يقع في الخطأ مرة ثانية

واختتم حديثه قائلا المهنة مزايا قبل ان تكون دراسة فالدراسة وحدها لا تجعل الانسان طباخا ماهرا ولكن الهواية مع الدراسة تجعل الانسان طباخا ماهر وتتعدد طرق طهوه ويعد في عمله الى اقص حد. فكل طعام جيد وراءه طباخ ماهر



معلمة

ير ومنه تحقيق..!!

## ذكريات في أوان قديمة..

### لم يعد للفحم مكان الا المقاهي

#### الاولانى الفخارية تراجعت امام الزجاج والبلاستيك



لحوم وأوان

هل هناك استعمالات للاولانى حسب انواعها؟  
طبعاً.. كل انية فخار ولها واجباتها الخاصة.. مثلاً للتدخين وللبرمة ولحم والكزبة للشوربة والمفاريص (اللحم المفروم) والمفص.. اللحم.. و.. الحياض.. ولحم من الاكلات الشعبية المعروفة في ابي عريش.

● انواع فعلاً؟  
استعمله ولا تعرف انواعه.. وهل له انواع فعلاً؟  
من يعمل فخاراً يعرف اسرار هذه النوعية من التجارة.. والفحم منه نوع يسمى (المر) وآخر يسمى (السلم) وهناك (السلم) وهو افضل الانواع ولكن عيبه انه عند اشتغاله يتطاير منه خير كثيره يؤدي القريب منه.

● هل هناك اوان للماء.. وهل عليه اقبال؟  
عندنا.. ازيار.. و.. جزار.. للماء.. ولكن هذه النوعيات بالذات لم تعد تجد اقبال فقد استغنى الناس عنها بفضل توفر مياه الشرب بالبيوت في كل قرية ومجر الآن.. وطبعاً اللجان الآن مستفجرة في كل بيت ومطبخية بزجاجات الماء.. ولم يعد احد يلتفت الآن لهذه الاولانى الا عند قليل من اصحابها.

● ماذا عن اسعار الاولانى الفخارية؟  
سعر الاولانى يتراوح ما بين ٢٠٠ الى ٥٠٠ ريال فمثلاً سعره للفخار ٢٠٠ ريال والطريق اننا كنا نضع فنجانين قهوة من الفخار ايضاً وقد انقرضت هذه الصناعة.. اقصد توقف تصنيهاً للتجانين تماماً.

● والعويدة من السوق الشعبية اليوم عادة لا تكون يحمل شيء منه من الفخاريات او غيرها من هذه السلجيات التي وجد لها الا بالبدلة. ولكنها رجلة ممتعة في قلب الملمى وصورة الانسان يرجع من هذه السوق محملاً فقط بالفخاريات.. وهي سلعة لا يذوق فيها لثماً..

● الطابع مازال يلقى رواجاً بالنسبة للمقامي.. وعلى فكرة.. كما يقول سعيد عبدالله الفهم اسمه القديم عندما.. تحش.. والمفص الواحد يستهلك سيارة كاملة من الفحم كل شهر تقريباً.

● انواع الفحم  
الناس تعرف عن الفحم اسمه واستعمله ولا تعرف انواعه.. وهل له انواع فعلاً؟  
من يعمل فخاراً يعرف اسرار هذه النوعية من التجارة.. والفحم منه نوع يسمى (المر) وآخر يسمى (السلم) وهناك (السلم) وهو افضل الانواع ولكن عيبه انه عند اشتغاله يتطاير منه خير كثيره يؤدي القريب منه.

● عملية الدفن  
من اين تحصلون على الفحم؟  
الحصول على الفحم يكون عن طريق حرق بعض الاشجار من الاحراش وبعد نضوجها وتحولها الى جمره حمراء تقوم بدفن هذه الاشجار الملتصقة.. بعد ذلك تخرج هذه الكتلة الخشبية في صورة فحم.. وعن طريق استعمال مدق.. خاص تقوم بعملية تكسير هذه الكتلة الى قطع الفحم المعروفة لدينا.

● فخاريات احمد عطية  
والعم احمد عطية.. الذي تقدم به العمر مازال يعمل في حرفه.. صناعة الاولانى الفخارية منذ نصف قرن.. يقول:  
الدنيا تطورت نعم.. وهناك الآن عشرات الاسراع من الاولانى الكاسات.. من الزجاج والكريستال والبلاستيك.. ولكني سعيد بانني ازلت مرتبطة بهذه الحرفة التي رثتها عن الاباء والجداد فانا اشعر اننا اعمل في هذه الاولانى انها مليئة بالذكريات التي تعيدني الى زمان ناس زمان وحكايات زمان..

● في ابي عريش  
ولادة ابي عريش بقايا من مهن وبقياء من ذكريات.. وفي جولة بالسوق الشعبية بالمدينة يوجد الملمى والحاضر جنباً الى جنب.. الملمى بدميره والحاضر بدميره ولحماته.. وماذا هناك بالفيصل..

● الفهم والفخامون  
يقول سعيد عبدالله احمد.. ففهم.. مازالت للفهم زبائنه.. صحيح لا يستخدمه احد اليوم الملمى او التدفئة الا فيما ندر جداً فقد احسرت الكبرياء والفهم وضحت عصره وصولجانه وببساطة اليوم كلها للمقامي.. فهو جمره الشيشة الملتصقة ويصل سعر كيس الفحم الكبريما بين ١٥٠ - ٢٠٠ ريال.

● هل الاعتماد على البيع للمقامي يسد احتياجاتكم كفاية؟

## السوق الشعبية

كل جديد من ابتكارات واختراعات يزيح القديم من طريقه.. احياناً تصمد بعض الحرف والمهن.. إما لعراقتها او لتعودتها التي لا تستطيع الآلة او الاختراع ان يوجد لها بديلاً على نفس المستوى.

● فورش النجارة الحديثة التي تعتمد على الآلة الكهربائية في كل شيء لم تلغ حتى يومنا هذا حرفة وبهارة صناعة خشب.. الارابيسك.. اليدوي الجميل الذي يستلحق التاريخ.. وبهارة في كل جزئية منه.. فمقدم من الارابيسك يترك احساساً لدى الناظر اليه والمقابل انه امام حرفة وبهارة.. وعندما ظهرت الطاقة الجديدة في القرن هذا وفي القرن السابق كالكمبيوتر والبيتبول بدأت طائفة كالفهم تتراخي وببساطة الفهم هو الذي يحرك الحياة بآلاتها ومساندها وعرباتها.. انزوى في ركن ضيق..

● تحقيق  
محمد البدرى - جيزان

### ضيوف بلدنا

## مدرس انجليزي: لا غربة في المملكة



● احمد المرسي

وذلك باشرائهم في عدة دورات مثل دورات الحاسب الآلي واللغة الانجليزية والآلة الكاتبة وغيرها الكثير وذلك لانه ليس سوى لتعليمهم على التعلم والوصول لمستوى لانق بلجيكتهم. واذن قلنا ان من دواعي فخر اي مواطن هنا شبكة الطرق السريعة التي تربط مدن المملكة وكذلك التخطيط المدن

اضافة الى اهتمام الدولة بالمشاوير والامكان السياحية وخاصة في منطقة ابها.. وان كل من في امية في انتمى ان اوفق في عمل في هذا البلد لا قدم له مثل مقدم في ولكل مقيم فليس اقل من الاخلاص والوفاء والعرفان.

ويكفي انتمى اعيش هنا وكنتمى وسط اهلى بلقاهرة.. الطيبة

فخيس مشيط - عبدالرحمن مكعب  
كثير من المقيمين في المملكة يبدون دائماً اعجابهم بما شاهدوه فيها من تطور ملحوظ ونهضة كبيرة في كل جوانب الحياة ويؤكدون دائماً على وفائهم لهذا البلد الخي.

الاستاذ / ابراهيم علي ابراهيم علام مدرس لغة انجليزية بفخيس مشيط التقت به.. البلاد.. وتحدث قائلاً:

منذ خمس سنوات وأنا اعيش هنا في المملكة العربية السعودية عيشة امن وامن ورواح لم اري يوماً قداماً يزعمني ولم يمر على يوم هنا فدا وأنا وعائلتي نرثاد جبالها البلد الكريم ولتعبه الاصيل.. لقد اعجبت حقاً بالهدد الكبير والم الهائل من المواطنين وخاصة كبار السن الذين يحاولون بقدري

الامكان تحسين وضعهم التعليمي



● د. خالد الشاذلي



د. خالد الشاذلي:

## احتفظ باسنانك لأولوية!

حتى تكون من اصحاب الاسنان الأولية.. فلذلك تحتاج الى كثير من الجهد والتفاني للحفاظ عليها والعناية بها على هذه الصورة.. فان بعض الامل قد يسبب لك الكثير من الآلام الحادة.. وكثيراً من المشاكل لاسنانك.. اولئك.. بل وعظام الفك المحيطة. حول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور خالد مجاهد الشاذلي جراح الفم والاسنان بمستوصف نجران الاهل.. قل:

بالنسبة لاسباب التي تؤدي الى تآكل الانسجة النوية فانها تكمن في الاتي:  
اولاً: التفريجات بالثة نتيجة الاصابات الفموسية.  
ثانياً: بقايا الطعام بين الاسنان.  
ثالثاً: تصادم الاسنان عند تطبيقها مع بعضها.  
رابعاً: عدم استعمال فرشاة الاسنان بطريقة صحيحة.  
خامساً: تواجد المادة الجيرية

تانياً: الاتهابات وذلك نتيجة خراج اللثة وكذلك خراج النسيج المحيط بالسن.  
ثالثاً: الاصابات الميكروبية.  
رابعاً: تواجد اللثة الجيرية وما يقعها من تهيج للثة وكذلك تصادم الاسنان عند تطبيقها.  
خامساً: نقص العوامل الغذائية مثل فيتامين سي، وفيتامين ب، سادساً: امراض الدم مثل سرطان الدم والاصابة بالانيميا.  
التهابات الفموسية: النشطات الهرمونية: اثناء فترة الحمل - مرض البول السكري - النشاط الزائد للعدو الذوقية: الاورام السرطانية التي تصيب اللثة تستعمل بعض الأدوية بسبب تضخم اللثة.. مثل ادوية

علاج الصرع مثل: الديلانتي.. وكذلك استعمال العلاجات التي تحتوي على المعادن.  
من هذا يتضح الاتي لكي نتجنب هذه الامراض:  
اولاً: استعمال الفرشاة بطريقة صحيحة وصحيحة وازالة بقايا الطعام بين الاسنان وكذلك ازالة المادة الجيرية المترسبة على الاسنان واستعمال الغذاء المتكامل الذي يحتوي على العناصر الغذائية والفيتامينات والمعادن.  
بالرعاية الدورية لطبيب الاسنان لاكتشاف المبكر لاي من هذه الاصابات لتلاقي المضاعفات الناجمة عنها.



يوسف الذروي :  
احلامى

خارج اسوار الجامعة



يوسف الذروي

ومعاشية كلمة ولكنها دراسة في اوقات معينة وشهور معروفة .. ان من الافضل ان تقول ان هناك مواقف كثيرة يمكن من خلالها الخروج بانطباعات ومفاهيم .. اهم هذه المواقف .. ان الحياة الجامعية تعتبر البوابة الكبيرة لاكثر قدر من الاسماء التي سوف ترسم خريطة الحياة العلمية بعد ذلك .. فمن الجامعة سيكون كبار المهنيين والاطباء والادباء .. اذن في الجامعة تتكون صداقات غلاتها ما يكتب لها الدوام فيما بعد .

#### نحو المستقبل

ما هي ذبوع الاحلام التي يعيشها الطلاب الجامعي ؟  
■ احلام الطلاب الجامعي دائما تتخطى اسوار الجامعة الى الحياة العملية فهو يحلم باليوم الذي يتخرج فيه ويعمل .. ويحلم ايضا بجذبة الاجتماعية يوم يتزوج .. وهناك احلام اكبر وهي المتعلقة بتفوق المستقبل العلمي والعمل .. هل تقرا خارج مقررات الجامعة ؟  
■ انا من المهتمين بالقراءة بشحن عام وبين يدي كتاب قيم جدا .. جامعية القرن العشرين ، لسميت قطب .. والكتاب يتحدث عن ملاحم الجيل في القرن العشرين وهو كتاب يستحق القراءة .. كلمة اخيرة .. عبر البلاد ؟  
■ الذين يسعون الى مستقبلهم عليهم ان يبتذلوا طريقا ليس سهلا .. فلا يجوز ان يروى حتى لا يكتفوا ولا يتكلموا حتى لا يولغوا في انجاز ويقرط الطريق دائما بالعقل والحكمة والخلق القويم

مع الشباب



#### لقاء محمد البدرى - جيزان

بين الجميع وحرصهم على الالتزام بكل ما يلزم عملية قيادة سيارة .. ما هي الدوائر الحكومية التي يتم التعاون معها ؟  
■ نتعاون بشكل مستمر مع ادارة المرور ومع ادارة الهلال الاحمر السعودي وذلك لاهتمامنا الكبير بمسألة تعلم الاسعافات الاولية التي تلعب كثيرا في حالات الحوادث المفاجئة .. كم بلغ عدد الخريجين منذ تاسيس المدرسة ؟  
■ بلغ عدد الخريجين حتى الان مئة وخمسين المدرسة عام ١٤٠٥ هـ .. حوالي عشرة الاف متخرج جميعهم ينتسبون الى القيادة والوعي المطلوب بهذه المهمة .. ونسبة النجاح ٩٥% .. بعد ان .. طيب .. كلمة اخيرة لكل قائد سيارة ؟  
■ اتنى من الجميع التقدير بجميع التعليمات التي درسوها والعمل على تطبيقها في الخارج والمحافظة على انظمة المرور والاهتمام بطريق السلامة والعمل على تعميمها ..

#### مواقف في الجامعة

ما هي التجارب التي يمكن ان تخرج بها من الحياة الجامعية ؟  
■ هي ليست تجارب بقدر ما هي مواقف .. بمعنى ان سنوات الجامعة ليست سنوات عمل

#### بطاقة المتفوقين

الاسم	المدرسة	السنة الدراسية	التقدير	مهنة المستقبل
محمد عبد الله	الرياض	الثانوية	ممتاز	طبيب
أحمد محمد	الرياض	الثانوية	ممتاز	مهندس
سعيد محمد	الرياض	الثانوية	ممتاز	معلم



الاسم محمد عبد الله محمد عبد الله محمد عبد الله

المرحلة الدراسية الصف الثالث

السنة ٩٦٨٩

المدرسة جازان

مهنة المستقبل ضابط طيار

الاسم محمد عبد الله محمد عبد الله محمد عبد الله

المرحلة الدراسية الصف الثالث

السنة ٩٦٨٩

المدرسة جازان

مهنة المستقبل ضابط طيار

الاسم محمد عبد الله محمد عبد الله محمد عبد الله

المرحلة الدراسية الصف الثالث

السنة ٩٦٨٩

المدرسة جازان

مهنة المستقبل ضابط طيار

الاسم محمد عبد الله محمد عبد الله محمد عبد الله

المرحلة الدراسية الصف الثالث

السنة ٩٦٨٩

المدرسة جازان

مهنة المستقبل ضابط طيار

الاسم محمد عبد الله محمد عبد الله محمد عبد الله

المرحلة الدراسية الصف الثالث

السنة ٩٦٨٩

المدرسة جازان

مهنة المستقبل ضابط طيار

## عشرة الاف خريج خلال خمس سنوات

### تعلم القيادة يشمل دروسا في الاسعافات الاولية والدفاع المدني

ولهذه المدارس دور كبير في تقليل نسبة الحوادث بعد ان اصبح الحصول على رخصة قيادة يستوجب ان يمر الشخص بعدة اختبارات لا بد ان يجتازها ليحصل على رخصة تؤهله لقيادة سيارة ويكون امنا على نفسه في حدود الالتزام بالقواعد والاصول المرورية المختلفة .. واللقاء بالاستاذ منصور بن ياسين السباح مدير مدرسة قيادة السيارات بنجران ..

#### المدارس وطريق السلامة

● البعض يتخيل ان دور مدارس القيادة في التعليم ومنح الرخص هل لنا ان نتعرف على اهمية هذه المدارس في جوانب اخرى ؟  
● مدرسة القيادة تعتبر من المشاريع الحيوية التي تهم الوطن والمواطن وقد اولت الحكومة اهتمامها .. ودور مدارس القيادة هو الوصول بقلبي السيارات الى مستوى عال من الالتزام الشامل بكل ارشادات المرور وتعليمهم على المبادئ التي للقيادة واعطاء الشخص المعلومات الواقية والمفيدة من القيادة وتدريبه على جميع علامات المرور الدولية ومبادئ اصلاح الاعمال البسيطة .. وطرق المحافظة على السيارة والعمل على صيانتها كما تقدم مدرسة القيادة خدمات جليلة للمواطنين الراغبين في تعلم القيادة حيث تقدم لهم دورات في الاسعافات الاولية وكذلك دورات في القيادة الوقائية والدراسة في هذا المجال تفيد كل من يتقدم اليها .. حيث تعطى الانسان فكرة واقية وشاملة عن كل مشاكل ومخاطر الطرق والعمل على مواجهتها ويعتبر بلدنا والحمد لله رائدا في هذا المجال حيث تعتبر اول دولة في الشرق الاوسط طبقت نظام تدريب قيادة السيارات وهذا لخير لنا بعد ان كنا ونعجز به جميعا ..

#### ما هي شروط التسجيل بهذه المدرسة ؟

● الشروط سهلة وبسيطة للمواطن والمقيم حيث تستقبل طلبة التقديمين بعد الانتهاء من الاجراءات الرسمية ومن ثم يتقدم اليها بعد انتهاء اجراءات المرور واحضار مله كاملا وتقوم باستقباله ويديرنا نطليه دورة الانشادات المرورية والفحص الدوري ودورة في معرفة اجزاء السيارة وكيفية تعلم القيادة حيث تقوم بتدريب المعلم عليها في الميدان تحت اشراف مختص في ذلك ..

#### قيمة النظام

● هل استفدت من تجربة التدريب العسكري في عملك كمدرس ؟  
■ بالتأكيد واهم صفة اصر الان على الالتزام بها النظام .. النظام بالفعل لون من ألوان التحضر الانساني .. الذي يميز الانسان عن سائر الكائنات انه يستطيع ان يكون منضما في جماعات ومنضما بلوائح .. ومنظما للحفلة على امته وسلامته .. اذن النظام واجهه حضارية ويجب ان نفكر في نفوس اطفالنا قيمة هامة اسمها النظام ..

#### انتساب والنظام

● ما هي انواع الدراسة لديك في هذه المدرسة ؟  
■ الدراسة هنا نوعان .. انتساب وانتظام وفيه من يدرس دراسة كاملة لمدة ثلاثين ساعة للسيارات .. الشخصي .. كما ان المتدري يتم

انتشرت مدارس قيادة السيارات في ارجاء المملكة لترسيخ حقيقة مهمة .. ان القيادة فن ودون اخلاق .. واضاف الى ذلك الامام بكل اللوائح المرورية المنظمة لحركة السير ..



مدير المدرسة

#### يوم أصبحت طالبا

● ما هي اللحظة التي جلست فيها في مكان من تعلم ؟  
■ من المهم ان نقف معا ان الانسان مهما بلغ علمه فهو في حالة تعلم دائمة .. اما متى اشعر انني اتعلم بالفعل فذلك يحدث احيانا عندما يلقى تلميذ ويدى بملاحظة ما .. ربما اشعر انه قد ادرك نقطة كانت قلقة او لم التفت اليها من قبل .. اما اروع لحظات التعليم كانت يوم تحولت للتدريب بالخدمة العسكرية .. وكنت كمتدرب في موضع طالب يتلقى علما جديدا عليه وتدريبا عليه ان يؤديه .. كانت لحظة عظيمة عرفت فيها اهمية الطاعة والوضوح من اجل الاستقامة .. وتلقيت الامر من اجل الانضباط .. عرفت ان هناك فروعا كثيرة للمعرفة تحتاج ليعمل اخر للعلم بها ..

#### امانة تربية العقل

● ما الذي تضفيه رسالة التعليم للتعلم ؟  
■ اجعل ما تضفيه رسالة التعليم الى المعلم .. الاحساس بالمسؤولية تجاه اجيال توالي تحت يديه .. يربطها بالعلم والحكمة والقوة والصحة .. ان اخبرنا اعظم مهمة من الممكن ان يقوم بها الانسان هي تربية عقل ..

#### يوميات محترف

● تستطيع ان تعمل هنا .. او هناك .. وتستطيع كذلك ان تصبح مشهورا .. اى من اولئك الذين ينسبون اسمهم .. ولكن ثمة فرق بين شهرة .. وشهرة .. وكما ان هناك شهرة .. ومحلة .. ابدا .. في سنوات الدهشة .. فلن هناك شهرة .. ابدا .. في الارض .. بل انها مستقرة في .. الوجه .. والمستنقعات ..

#### ولمزيد من الايضاح

اقول لك .. هل قرأت ما قاله ذلك .. المشهور .. ملك المؤامرة الإيطالية المسمى جوزيبيو ارمانى .. هه .. عاما .. الذي صار يمتلك امبراطورية قيمتها ملايين الدولارات .. لقد قال لا يهمني ان تتمتع المرأة بالجنسية او تكون جميلة .. او طويلة .. انني اريد من المرأة التي ترتدى ازيائي ان تكون ذكية .. فانا اصمم الملابس للمرأة التي لا تريد سوى لفت انتباه رجل في نهاية السهرة .. ومما تهم هذه افكار انرجل .. وهذه فلسفته .. فانا نقول له .. كم انت بلس ايها المشهور العزيز .. وكى هي بضاعتك .. ومهنتك .. وصناعتك .. موعلة في الوحل .. اذا كل هذا هو هدفك في نهاية المطاف .. الا توافقوني في انه هدف سخيف لرجل ..

#### الاستاذ هنا مليريا مكتب

● استاذ مكتب مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا محمد سعيد .. قرار باعارة حضانة الاستاذ محمد سعيد هذا تحت مسمى كلية الاقتصاد بجامعة للعمل مدير مكتب راحة العالم الاسلامي محمد .. وذلك لخدمة عام اعشارا من غيرة وجد القاد ..

#### ترقية

● ترقية وكيل رقيب محمد سعيد صالح ابو هلال الخياشي احد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران بمنطقة الجنوب الى رتبة رقيب وقد اقام رتبة وسمة هذه المناسبة للزملاء والاصدقاء .. محرو ..

#### البقاء لله

● انتقلت الى رحمة الله مساء الاحد الماضي ١٤١١/١٢/١٦هـ والدة الاستاذ محمد عبد الرحمن المريعي مساعد مدير فرع وزارة العدل بنجران نعمة الله الطيبة برحمته واستغفارها من الله والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .. انا لله واياك يا رحيم ..

#### بالشقاء

● الرميل حسن نياض المحرر الرياضى يمتلك انها تعرض لآفة صحية خطيرة .. مرضا لمدة يومين .. مأساة ان شاء الله ..



مدير المدرسة

## النظام لغة حضارة ..!

خود غياقتهم السلمية واهدافهم النبيلة .. وفي زحام كل مدينة وجوه كثيرة قد تخلط عليك وعليه ولكن سيظل دور كل منا يعبر عنه وعن صفاته وتقرب من احد الوجوه .. محمد هادي احمد مسلمي .. معلم بمدارس تعليم منطقة جدة ..

#### يوميات محترف

● تستطيع ان تعمل هنا .. او هناك .. وتستطيع كذلك ان تصبح مشهورا .. اى من اولئك الذين ينسبون اسمهم .. ولكن ثمة فرق بين شهرة .. وشهرة .. وكما ان هناك شهرة .. ومحلة .. ابدا .. في سنوات الدهشة .. فلن هناك شهرة .. ابدا .. في الارض .. بل انها مستقرة في .. الوجه .. والمستنقعات ..

#### ولمزيد من الايضاح

اقول لك .. هل قرأت ما قاله ذلك .. المشهور .. ملك المؤامرة الإيطالية المسمى جوزيبيو ارمانى .. هه .. عاما .. الذي صار يمتلك امبراطورية قيمتها ملايين الدولارات .. لقد قال لا يهمني ان تتمتع المرأة بالجنسية او تكون جميلة .. او طويلة .. انني اريد من المرأة التي ترتدى ازيائي ان تكون ذكية .. فانا اصمم الملابس للمرأة التي لا تريد سوى لفت انتباه رجل في نهاية السهرة .. ومما تهم هذه افكار انرجل .. وهذه فلسفته .. فانا نقول له .. كم انت بلس ايها المشهور العزيز .. وكى هي بضاعتك .. ومهنتك .. وصناعتك .. موعلة في الوحل .. اذا كل هذا هو هدفك في نهاية المطاف .. الا توافقوني في انه هدف سخيف لرجل ..

#### الاستاذ هنا مليريا مكتب

● استاذ مكتب مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا محمد سعيد .. قرار باعارة حضانة الاستاذ محمد سعيد هذا تحت مسمى كلية الاقتصاد بجامعة للعمل مدير مكتب راحة العالم الاسلامي محمد .. وذلك لخدمة عام اعشارا من غيرة وجد القاد ..

#### ترقية

● ترقية وكيل رقيب محمد سعيد صالح ابو هلال الخياشي احد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران بمنطقة الجنوب الى رتبة رقيب وقد اقام رتبة وسمة هذه المناسبة للزملاء والاصدقاء .. محرو ..

#### البقاء لله

● انتقلت الى رحمة الله مساء الاحد الماضي ١٤١١/١٢/١٦هـ والدة الاستاذ محمد عبد الرحمن المريعي مساعد مدير فرع وزارة العدل بنجران نعمة الله الطيبة برحمته واستغفارها من الله والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .. انا لله واياك يا رحيم ..

#### بالشقاء

● الرميل حسن نياض المحرر الرياضى يمتلك انها تعرض لآفة صحية خطيرة .. مرضا لمدة يومين .. مأساة ان شاء الله ..



شارع الثقافة • شارع الثقافة • شارع الثقافة





# الحصة

قصيدة

نكتها: نجاة عمر

أشارت

دفعته بذيل حصانها للوراء... ثلاثة عشر عاماً طالت للوراء... على ذابقتها أطراف شريطة بيضاء... يوماً لم يجرى تزامناً في تلك اللحظة موضوع الدرس لهذا اليوم... غير أنها توقعته أكيداً... مشط بعينها خط... أبله فريده... من اليمين إلى الشمال مرة... ومن الشمال إلى اليمين... بكل الفرائض عرفت أن الحصاة جفراها... رغم تاكل حرف... الفين... في الكتابة والنطق من أبلتها... احتملت وجهها المرقق بكف من التآكل تحمل بقايا عطر كل شيء... بها كاد أن يسترخي في غفلة محت بأصبعها المائل عبوة كتبها رفيقها على الدرج... هل أترك شهر زاد الصباح... كتبت كلمات مباحة في صدرها... وتحولت السبورة إلى عتبة شقتها صورة أنها بعباءة ثم أخوها وهو يشطر السبورة نصفي بالصباح والعويل... حدثت بوجه... أبلتها... هي لا تمنح الأطوفان حزن يعبر المدة المطروحة بحكايات من هذه وتلك... المشتركة لا تحمل أجابيات محددة بل أشجان يرققها الألم... المشاركة لا تحمل أجابيات نصف مشرقة... تنطق الصمت... المشاركة لا تحمل أجابيات المرسومة على الخريطة إنما ينطقان تماماً... تماماً... أشبه ما يكون برأس نسر... إذا فلتحمل القلم الأحمر... بحرس تحمله وترسم على الإبهام والسبلة الملتقيان شرطة ونقطة... هي تنكر تماماً ما تكره أبله فريده عن الحدود... شرطة وجه... أبله فريده... ترفع ببطء عينها... تنسج المساحة... يبدو لكنها تخت... وتحوّل وجهها الأسمر إلى بركان دم... وفقدت في الكويكب حقيبتها الجديدة... وعزولها المدرسي... وبكت أشياءها... وبين السدموع تخفرت نضيد صباحها البومي... وقتت وانتدبت... ثم انتدبت على مقعدها... طرحت كل ألبستها بسرعة البرق... وامتنعت بقيتها... ولم تكن المحاولة مشيئة لرفع رأسها طويلاً... ورقة الفصل الانهائية تربطها بصوت... أبلتها... يبدو كترين متقطع... تنطق والنسوارع... وقطع الحلو... وشذا قارس... ومطعمها الصوقي... وحذاها السديم... وخطواتها في الصباح... والمطرقة القريبة... ثم الجرس الصباحي... قبل أن يتحول الرض الصباحي إلى طموح... ولم تكن يفتلة... بل ربما نصف يفتلة... أمطرت السماء صوتاً... ذابت نصف الأمان... وعندما أفلقت ذابت كل الأمان... ذلك الضجيج... سبجت خطواتها من الصباح... فانكسر أصيص الزرع على الشرفة... وسقطت ورداتها البيضاء على طرف من الخليل؟

الاصيص نازفة وعرفت أن أباها وجودا محتاجه الآن... لكنها لم يعد من المسجد بعد... وأما ما زالت تقرا في... دور الصباح... وان الفزع سيرحل بمجرد أن تسدح بكفها... تلك ربما تهوأت إلا أنها لا تتجرا... بل تحولت إلى يقين... لم يعد بمقدور أية حكاية تؤمها بها أباها اللحظة على تطويع خيالها الضيق... ربما هي رأت النار الفدرة... ولم تكلمها... لكنها تلمسها... وتحرقها... وتحولت أشياء كثيرة إلى ليه ذي الستة طويلة تعلق بيها... ومدرستها... بل وشارعها الأضواء الباهرة... ومرعى... من النار كسا في حكايات أباها... عذبة... وسليطة... اشتد بكفها... لم يعد نواحا... انما زحام دعوات تكسر حزن تتوغل عليه أن يكون هكذا منذ أن غابت الديار... قلت أبله فريده... هيا نخفي في فضاء حب الوطن... ترد صوت الضمير... برك الله فريده... وفي أفضاء الضمير... برك الله فريده... وفي أفضاء الضمير... برك الله فريده... ذات العلاقة بميدان الجامعة العربية... فدا كشمعة لاهية... رفعت وفاء وترفع اللوح الأسود بنظرة أكل... من هي الدول وعيها... وثقافتها... وعادت كقذاف بذيل حصانها للوراء... ومن ثم تجمع عصافيرها المشرقة... وتندس في حقيبتها الجديدة بعض فلتات من خبزها... وتستوطن المكان... الزمن إلى وجه أبله فريده... وفاطمة... ولم تعد تخطى أنما تستشرف الأرض عندما تعود كما هي... كما انطلقت السبلة والإبهام... وخطوطها بالأحمر... هي لا ترسم بلون الدماء... انما الحق يجب أن يحيط بالدم... البحر... ومجىلا يضيء حذاء هذا المساء... وصدى شارد لصوت تقترب بأصبعها على الدرج... هي لا تشك أن ترفض الاستمرار في درس تعرف جوانبه مسبقاً... وهي بين أن تستمتع وأن تتألم... لا أن تحزن... قللت... أبلتها... يجب أن تفكر... لا أن تحزن... وأما حزنيتها من أمد... وأبوها يملس اجتماعه بأهل الديار... كيف لا تحزن... وهي لا تشك تفر على شيء مما ضاع سوى بعض الوجوه... وقالت أبلتها... هناك أجابيات لابد أن تعرفها بالبحث كيلا تنس فجأة عذبة... إذا ربما لا وقت لديها للتفكير بالدموع... ولن تجعل الحزن قضية... ويبدو وتخلط من أحلام لرجة... وجه كقوة مدفع... ورسمت من الذاكرة... حدود الديار...

الاصيص نازفة وعرفت أن أباها وجودا محتاجه الآن... لكنها لم يعد من المسجد بعد... وأما ما زالت تقرا في... دور الصباح... وان الفزع سيرحل بمجرد أن تسدح بكفها... تلك ربما تهوأت إلا أنها لا تتجرا... بل تحولت إلى يقين... لم يعد بمقدور أية حكاية تؤمها بها أباها اللحظة على تطويع خيالها الضيق... ربما هي رأت النار الفدرة... ولم تكلمها... لكنها تلمسها... وتحرقها... وتحولت أشياء كثيرة إلى ليه ذي الستة طويلة تعلق بيها... ومدرستها... بل وشارعها الأضواء الباهرة... ومرعى... من النار كسا في حكايات أباها... عذبة... وسليطة... اشتد بكفها... لم يعد نواحا... انما زحام دعوات تكسر حزن تتوغل عليه أن يكون هكذا منذ أن غابت الديار... قلت أبله فريده... هيا نخفي في فضاء حب الوطن... ترد صوت الضمير... برك الله فريده... وفي أفضاء الضمير... برك الله فريده... ذات العلاقة بميدان الجامعة العربية... فدا كشمعة لاهية... رفعت وفاء وترفع اللوح الأسود بنظرة أكل... من هي الدول وعيها... وثقافتها... وعادت كقذاف بذيل حصانها للوراء... ومن ثم تجمع عصافيرها المشرقة... وتندس في حقيبتها الجديدة بعض فلتات من خبزها... وتستوطن المكان... الزمن إلى وجه أبله فريده... وفاطمة... ولم تعد تخطى أنما تستشرف الأرض عندما تعود كما هي... كما انطلقت السبلة والإبهام... وخطوطها بالأحمر... هي لا ترسم بلون الدماء... انما الحق يجب أن يحيط بالدم... البحر... ومجىلا يضيء حذاء هذا المساء... وصدى شارد لصوت تقترب بأصبعها على الدرج... هي لا تشك أن ترفض الاستمرار في درس تعرف جوانبه مسبقاً... وهي بين أن تستمتع وأن تتألم... لا أن تحزن... قللت... أبلتها... يجب أن تفكر... لا أن تحزن... وأما حزنيتها من أمد... وأبوها يملس اجتماعه بأهل الديار... كيف لا تحزن... وهي لا تشك تفر على شيء مما ضاع سوى بعض الوجوه... وقالت أبلتها... هناك أجابيات لابد أن تعرفها بالبحث كيلا تنس فجأة عذبة... إذا ربما لا وقت لديها للتفكير بالدموع... ولن تجعل الحزن قضية... ويبدو وتخلط من أحلام لرجة... وجه كقوة مدفع... ورسمت من الذاكرة... حدود الديار...

## الثقافة العربية قادرة على رفض كل محاولات التهريج

لست امتداداً للمدرسة شعرية... وأرفض شعر المناسبات... لست ضد التجديد... وتعدد البحور ضرورة مسرحية فقط...

الادب والتمثيل والسينما... هذا هو الهدف من الثقافة العربية... وهذا هو الهدف من الثقافة العربية... وهذا هو الهدف من الثقافة العربية...

## الحرب.. رمي.. القصائد

أحمد عائل فقيه

الذي سوف يبقى من كل القصائد التي سفح حبرها الاسود والحزين على الورق في مدح... السيد الرئيس صدام حسين؟ ما الذي يجعل كل تلك القصائد توارى... حبرها... خلا وتندس بين الصفحات وبياض الورق... هذا البياض الذي يفضح عربها... انه الحبر الذي ينتحب الآن مثل جريح يشكو من طعنة في الخصرة... اين هم اولئك الشعراء الذين كانوا يعتلون مسرح الرشيد... في بغداد وتهجد اصواتهم بتلك القصائد المهية... في الرئيس صدام حسين... فيما كانت القصائد تشتعل داخل حناجر هؤلاء الشعراء الذين يخجل المرء حين يذكر اسماءهم الآن... لكنني بهم يفرون إلى مخابهم كالفرار... كيف ينظرون إلى دواوينهم التي تملأ بهذه القصائد المعلقة... على حبال معلقة... في هواء مستعمل... وكيف حال الشعر الملون بالنفاق والمزخرف والالتيق كنافذة دواوينهم المغلفة بورق السلوفان... واللامعة جدا... جدا... انه الشعر السراب... الذي لا حد له... انه الخداع المتوج بشمس عمياء... لا وجه لها ولا هجير... القصيدة التي تلحن نفسها فيما تلحنها اللغة والتاريخ... ان ما جدوى اللغة... وما جدوى التاريخ... بعد كل ما فعله... السيد... هذا النفاق صدام حسين في الكويكب؟ هذه الدانة التي تصدح في سماء الخليج... قول... ما الذي سوف يبقى من هذا... الشعر... الذي كتب طوال ثمانين سنوات في السيد الرئيس... ايها الشعراء المداخون... لقد سرت دولة في وضوح النهار وعلى مرأى ومسمع العالم... لقد سقط كل شيء... لقد سرت كل شيء... سقطت... انظمة... ووجوه كانت تمارس باتقان وفن تقبيل... اللحى... ولكنها تمارس في الوقت نفسه في الخلف... الخيلة والمؤامرة والخداع... لقد سرقوا... منا... كل شيء... ولكن سرت كرامتهم وشرفهم امام شعوبهم... وامام التاريخ... ولقد سرق صدام حسين... كل ما هو ثاقب وهامشي... سرق كل ما هو يستلهاكي... وسريع العطب لكنه لن يسرق نبض الدم... ونفض تراب هذا الوطن... لقد سرق كل شيء... فلماذا يبقى؟ هل هي قصائدكم لم تسقط بعد... يا سدة القصائد المادحو... الملتجة... معا... لقد سقطتم بالضرورة... لان الضرورة هي حتمية هذا السقوط... فهنيئاً لكم سقوطكم... الاسود... كهذا اليوم العربي الاسود وكسواد الحبر الذي كتبت به تلك القصائد ولندموا إلى الجحيم... وليبق التاريخ شاهداً على سرقه وطن... وشاهد كاذب على هذا السقوط الجماعي المروع...

## الشاعر العربي فاروق جويبة

فاروق جويبة اسم لمع في عالم الشعر العربي باننتاجه الشعري المتميز... له رؤية خاصة في التعامل مع الفن والادب... يعتبر من رواد المسرح الشعري المعاصر... مسرحياته الشعرية علاقات بارزة في الساحة الادبية العربية سعيه لاحياء التراث وتطور الثقافة العربية بأخذ حيزاً كبيراً من اهتماماته... كان لنا معه هذا اللقاء لسبر غير عالمه الادبي والوقوف على قضايا الادب والفن والشعر العربي...

الانشاد الشعري في حياة فاروق جويبة الشعرية... انشاد الشعرية... انشاد الشعرية... انشاد الشعرية...

الاصيص نازفة وعرفت أن أباها وجودا محتاجه الآن... لكنها لم يعد من المسجد بعد... وأما ما زالت تقرا في... دور الصباح... وان الفزع سيرحل بمجرد أن تسدح بكفها... تلك ربما تهوأت إلا أنها لا تتجرا... بل تحولت إلى يقين... لم يعد بمقدور أية حكاية تؤمها بها أباها اللحظة على تطويع خيالها الضيق... ربما هي رأت النار الفدرة... ولم تكلمها... لكنها تلمسها... وتحرقها... وتحولت أشياء كثيرة إلى ليه ذي الستة طويلة تعلق بيها... ومدرستها... بل وشارعها الأضواء الباهرة... ومرعى... من النار كسا في حكايات أباها... عذبة... وسليطة... اشتد بكفها... لم يعد نواحا... انما زحام دعوات تكسر حزن تتوغل عليه أن يكون هكذا منذ أن غابت الديار... قلت أبله فريده... هيا نخفي في فضاء حب الوطن... ترد صوت الضمير... برك الله فريده... وفي أفضاء الضمير... برك الله فريده... ذات العلاقة بميدان الجامعة العربية... فدا كشمعة لاهية... رفعت وفاء وترفع اللوح الأسود بنظرة أكل... من هي الدول وعيها... وثقافتها... وعادت كقذاف بذيل حصانها للوراء... ومن ثم تجمع عصافيرها المشرقة... وتندس في حقيبتها الجديدة بعض فلتات من خبزها... وتستوطن المكان... الزمن إلى وجه أبله فريده... وفاطمة... ولم تعد تخطى أنما تستشرف الأرض عندما تعود كما هي... كما انطلقت السبلة والإبهام... وخطوطها بالأحمر... هي لا ترسم بلون الدماء... انما الحق يجب أن يحيط بالدم... البحر... ومجىلا يضيء حذاء هذا المساء... وصدى شارد لصوت تقترب بأصبعها على الدرج... هي لا تشك أن ترفض الاستمرار في درس تعرف جوانبه مسبقاً... وهي بين أن تستمتع وأن تتألم... لا أن تحزن... قللت... أبلتها... يجب أن تفكر... لا أن تحزن... وأما حزنيتها من أمد... وأبوها يملس اجتماعه بأهل الديار... كيف لا تحزن... وهي لا تشك تفر على شيء مما ضاع سوى بعض الوجوه... وقالت أبلتها... هناك أجابيات لابد أن تعرفها بالبحث كيلا تنس فجأة عذبة... إذا ربما لا وقت لديها للتفكير بالدموع... ولن تجعل الحزن قضية... ويبدو وتخلط من أحلام لرجة... وجه كقوة مدفع... ورسمت من الذاكرة... حدود الديار...



---

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

عادل النحال  
مادة مديقة جد

المجلد رقم ٢٧٠٩٥١ - سنة ٢١٦٦٢  
موسم - حرسيد السبلاد  
لا تخش أن يكتب اسم المنطقة على القرص

النواجر من القوات المتعددة  
الجنسيات إلى الهروب من ذلك  
المازق - سليما - لأن الرئيس  
المهيب الكتيب ويطاقتة وعسو  
- عزيز - بطون تماما بأي  
معركة ضد هذه القوات المتعددة  
الجنسيات يعتبر - إحتراق - !



## المدرّب الموسيقي أحمد صيام لـ «فنون البلاد»

## صوت طلال فيه نبرات شرقية أصيلة ..

● جدة .. حسين يحيى المسرحي

ضيفنا اليوم هو المدرّب الموسيقي الأستاذ أحمد صيام الذي يحدثنا عن عدة أمور فنية .. وبدون أن نطيل عليكم اليكم حوارنا مع ضيفنا ..

● البداية كانت عام ٦٧م - بدايتي كانت كعازف عود وعمرى ١٦ سنة .. والتحقت مع فريق الثقافة الجماهيرية في محافظة دمياط .. وكانت طموحتي أكبر من عمرى وتمنيت أن أعزف على كل الآلات الموسيقية .. وتحققت هذه الأمنية ومن خلال وجودي في الفريق تمكنت أن أحن .. وتحولت من عازف إلى رئيس الفريق واخترت البعض من الطلبة وكنا يبدؤون من الصفر وكنت فريقا عدده ٢٤ عازفا وفريق كورال يتكون من ١٢ عازفا وكانت تعتبر أكبر فرقة موسيقية خارج القاهرة .. وكان عمري لا يتجاوز عشرين عاما !!

● هل هناك نشاطات فنية شاركت فيها فرقة الثقافة الجماهيرية ؟  
● كنا نقوم بأحياء الحفلات خلال شهر رمضان المبارك وكان الفريق يتدرب على المشغلات العربية والتي تعتبر الرسالة الأساسية للثقافة الجماهيرية .. وهي ترسيخ النغم الشرقي الأصيل في وجدان السامعين على الثقافة الجماهيرية !!

● هل شاركت في أعمال فنية معينة

● هل هناك نشاطات فنية شاركت فيها فرقة الثقافة الجماهيرية ؟  
● كنا نقوم بأحياء الحفلات خلال



● طلال مداح



● أحمد صيام

●

ووضعت تشيدا وطنيا  
ياسعودية تعيش أبية ..  
● ما هو تقييمك للفنان السعودي من خلال معاشك للفنانين ؟  
● الأستاذ غازی على لم أتقابل معه شخصيا ولكن من خلال أعماله أجده فنانا من الدرجة الأولى بكل المعايير الفنية والأصالة محمد شفيق وطلال مداح له صوت فيه نبرات شرقية أصيلة وأحاسن دفين .. وكذلك الأستاذ طارق عبدالحكيم ..

● ماذا تهدي قراء «فنون البلاد» من جديد ؟  
● أقدم كلمات ياسعودية تعيش أبية والتي تقول ..

ياسعودية تعيش أبية  
يايلادي \* يايلادي \* يايلادي  
ياسعودية تعيش أبية  
رمز العزة والحرية  
لا ولا ولا  
لكل غدار يعادي  
بدمي أنا وبسروحي أنا  
ويولدي أنا لحياتي  
وياسعودية تعيش أبية  
رمز العزة والحرية

● الله أكبر \* الله أكبر  
فوق كل غدار معتدي  
الله أكبر \* الله أكبر  
وابني جهادك بيدي  
نبني تصنع نزرع نجوع  
نجني ثمره كل جهاد  
وياسعودية تعيش أبية  
رمز العزة والحرية

## وينكم فيه .. ؟

● الشاعر الغنائي الشاب سعود الشيخ من الشعراء الذين برزوا في الفترة الأخيرة من خلال انتاجهم المميز .. وقد خص سعود (فنون البلاد) بأحدث انتاجه وهي قصيدة (وينكم فيه) التي تقول كلماتها :



● سعود الشيخ

وحتى مع شمس النهار .. متوهجين  
لأجل المعيشة بكل ثار .. متمسكين  
بدين أحمد بخيل .. محققين .. على كل  
جار .. وينكم فيه ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

● فذاك الزمان ..  
لأشفتوا منا أي حسد ..  
ولا خيانة موافق وعهد ..  
كنوا تحجوا .. والكرم  
مثالكم ..

## يستعد لطرح شريطه الثالث !!

كتب : وحيد جميل :

● المطرب الشاب سعيد عبدالله من الأصوات الشابة الجيدة .. ولقد عرفته الساحة الفنية منذ ما يزيد على عشر سنوات مضت وهو يعتبر من الجيل الذي سبق عبد المجيد عبدالله ويلي محمد عمر وعلى عبد الكريم ويحيى لبنان .. وسعيد عبدالله سبق وأن طرح له شريطان نسخة أصيلة وعاد مؤخرا من القاهرة يحمل معه شريطه الثالث .. موسيقى .. والذي انتهى من تنفيذه وتركيب صوته بالقاهرة ..

● سعيد عبدالله عاد من القاهرة فرحاً بشريطه الجديد ليبدأ في انتظاره فرحة أخرى هي فرحته بمولوده الجديد والذي أسماه .. عبدالله .. ويقول سعيد أن فرحته بالمولود الجديد تعادل فرحتي بشريطي الثالث الذي يحتوي على خمس أغنيات تم تنفيذه موسيقيا وهذا كان حلما تم تحقيقه خصوصا أنني لم أبخل على التنفيذ وبقيني أنني بذلت كل مايسعى لتقديم هذه الأعمال ..

● لقد استمعت إلى أغنيات الشريط وأهني سعيد عبدالله على التنفيذ الموسيقي الأكثر من جيد خصوصا أغنية .. يا فهد .. والذي أبداع في توزيعها وتنفيذها الموزع الفنان محمد وأغنيات الشريط من كلمات الشاعر الشاب سالم محمد بن ضباب وقام بتلحين الأغنيات الفنان سعيد عبدالله الذي أمل أن يخرج من أطر إحساسه الثالث ويبحث عن الحان الغير ليستطيع توصيلها من خلال صوته ..



● سلم بن ضباب



● سعيد عبدالله

## الندم !!

## الأمريكيون .. يصفقون لأول مرة للهنود الحمر !

أهدى الممثل الأمريكي كيفن كوستنر الهنود الحمر ثارا معنويا صغيرا إذ قام بأخراج فيلم طويل وجميل يدفع بالجمهور الأمريكي إلى أدراك ما أباده الغزو الأبيض للغرب الأمريكي من دون رحمة .. أي ثقافة الهنود الحمر وتراثهم ..

ويحمل الفيلم وهو الأول الذي يخرج كوستنر عنوان « دانسر ويدز » الذي يرقص مع الذئب .. ويخرج فيه الممثل الذي يتمتع بتقدير كبير في هوليوود عن تقليد نحو قرن كامل من أفلام الغرب الأمريكي وسترن مع بقائه خصوصا في الشكل وفي الملامح المحمل لكبار مخرجي هذا النوع ..

وخلافا للعديد من التكهنات التي توقع الفشل الذريع للممثل في تجربته الأولى في الإخراج ربح النقاد الأمريكيون بشبه إجماع به .. ولا يزال الجمهور الأمريكي بعد نحو شهر على بداية عرض الفيلم يتزاحم أمام أبواب الصالات لمشاهدته ..

كل ذلك جاء نجاح الفيلم لينقض بعض المبادئ الهوليوودية التي ترى أن الفيلم أن يكون قصيرا .. ٩٠ دقيقة وهو المعدل الشائع .. وقريبا من أوسع جمهور ممكن وأمريكا والواقع أن مدة عرض فيلم كوستنر تصل إلى ثلاث ساعات ضعف المعدل الشائع وهو في معظمه غير ناطق بالإنجليزية بل باللغات الهندية القديمة ومرفق بترجمة إنجليزية ..

ويؤكد كوستنر الذي يملك جذورا هندية كل طاقاته في الفيلم .. وقال أنه جسد فيه أحلام طفولته التي أمضاها في كاليفورنيا .. وأضاف إلى إخراج



لاحقا على اسمه الهندي الذي يرقص مع الذئب ..

كذلك سيقرب العسكري من قبيلة «سيوكس» الهندية بإعطائها بعض البضائع التي ترغب في الحصول عليها .. غير أن الجندي الشمالي الأبيض سيسحر معادات الهنود الحمر وسيبدأ بتدريبهم على ثقافتهم القاتمة على الاستسلام مع الطبيعة والحكمة .. هذا التمدد للحياة والثقافة الهنديتين عبر عنها المخرج والممثل هناك بقيم الضابط في مركز عسكري مهجر يقع وسط حقل واسع .. غير أن ذئبا سيكسر وحدته وسيتحول إلى رفيق له .. ومن هنا سيحصل جون دنبار

## أوليفيا تعود للأضواء !!

صرحت الممثلة والمغنية الأمريكية أوليفيا نيوتن جون ٤٢ عاما .. والتي انتهت مؤخرا من تمثيل فيلم تلفزيوني بعنوان (م) إنها قد تقوم كذلك قريباً بتسجيل اليوم جديد يضم أغنياتها السابقة .. ومع ذلك أكدت أنها لا ترغب في استئناف نشاطها الفني بصورة كاملة حيث أنها ما زالت تقضل الحياة الأسرية الهادئة ورعاية طفلتها .. كلو .. التي تبلغ الرابعة من عمرها على النشاط الفني ..

ومن المعروف أن أوليفيا نيوتن جون تعد من أنجح المغنيات الأمريكيات حيث سبق لها الفوز أربع مرات بجائزة « جرامي » للموسيقى

## مسرح وطني جديد

وقام هذا المركز مناسبة لأحدى الحفلات الموسيقية لمهرجان فن الدراما الذي أطلقه جيل قلاب بعد الحرب العالمية الثانية .. وسيستقبل المركز شيانا ويرغبون في دراسة المهن الفنية والإدارية للمسرح .. كما سيقوم المركز بتقديم معلومات للمتقربين من خلال بنك للمعطيات

## شركة وطنية كبرى

تعلن عن حاجتها إلى طابع الكاتبة (عربي/إنجليزي) ويجيد العمل على جهاز معالجة الكلمات PC بسرعة لا تقل عن ٥٥ كلمة في الدقيقة ..

**السعودية**  
إعلان منافسة  
تعلن السعودية الشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية الخدمات الفنية لمرافق السعودية بالرياض ..

## إعلان

تعلن / وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن المواطن / خالد محمد عبدالله آل الشيخ ص ب ٧٨٣٩ جدة ٢١٤٧٢ قد تقدم إلى وزارة المواصلات بجدّة بطلب تسجيل سفينة الصيغ الاماراتية نوا ١ (NOVA 1) تحت العلم السعودي لتحمل (نفس الاسم) العائدة إليه من ملكها الأصلي البحريني الجنسية فواز عبدالغفار محمد العلوي .. علماً بأن حمولتها الكلية ١٤٩,٦١ طن وحمولتها الصافية ٩٣,٥ وطولها ٢٢,٥٢ متر وعرضها ٦,٧٦ متر وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه إلى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بوزارة المواصلات بجدّة .. وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام ديوان المظالم بجدّة وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن ..